





OBJEKTAGENTUR VAN LAAR
Schierker Strasse 20
28205 Bremen
T 0421-69667600
F 0421-69667601
beratung@objektagentur.de
www.objektagentur.de

Dear Valued Customer,

Welcome to explore PIIROINEN furniture collection for public spaces.

The PIIROINEN design furniture collection derives its origin from the early days of the company. Our metal and surface treatment skills combined with the intuition and commitment of our top designers leads to high standard collections.

Our furniture collection is distinctive with its clear forms and finished details. Even though each collection has its unique features, our products are easy to combine with each other in order to build harmonious entities. Due to product varieties and different materials, our timeless furniture molds based on the space and user's needs. Our furniture can be found in universities, schools, conference rooms, lobby's and meeting areas, restaurants and cafeterias.

In addition to the above-mentioned, high quality is the main feature in our furniture. They are made from controlled high quality materials that we carefully control in our production process. In the end, the quality of our furniture is the result of our skilled and ambitious people.

Our family owned company sees environmental aspects extremely important. We focus on the environmental aspects of the product development process as well as in the production of the furniture. Producing high quality goods in an efficient production process is the key to minimizing the environmental load, aiming to minimum usage of material and a long life cycle. In our surface treatment production we have invested into a "three valued Eco-chrome process" (Cr3+ Trivalent) so no chrome acid is needed in the production. We also take special care of our waste water by handling it in a separate waste water treatment refinery so more than 80 percent of the water is recycled back to the production process. In the year 2013 we invested in a boiler plant that uses 100% renewable energy (pellets) replacing the use of fuel oil.

In the past two decades the PIIROINEN design furniture collection has reached a significant position in Scandinavia, Central-Europe and Japan as well as in North America. Thanks to our customers all around the world, we constantly receive up to date information about changing user needs, giving us competitive edge. We are known by our ability to customize our products according to the requirements of the projects.

In addition to our loose furniture our furniture collection for public spaces includes auditorium chairs and tables and seats for large sports arenas. You may find these collections from a separate brochure. Up-to-date information is available on our website, www.piiroinen.com.

I wish you inspiring moments with our collection.

Risto Piironen
CEO
PIIROINEN GROUP

Hyvä lukija,

Tervetuloa tutustumaan PIIROINEN julkitilakalustemallistoomme.

Kalustemallistomme juuret juontavat kauas yrityksemme alkuaikoihin. Mallistossamme vuosikymmenten aikana hankkimamme metalli- ja pintakäsittelytaidot yhdistyvät lahjakkaiden muotoilijoiden intuiioon ja tinkimättömyyteen.

Kalusteillemme ovat tunnusomaista selkeä ajaton muotokieli ja viimeistellyt yksityiskohdat. Vaikka mallistomme ovat muotokielellään omaleimaisia, ne ovat yhdisteltävissä keskenään harmoniseksi kokonaisuudeksi. Useiden tuoteversioidensa ja materiaali- vaihtoehtojensa ansiosta ne kasvavat tilan ja käyttäjän tarpeiden mukaan. Kalusteidemme tyyppisiä käyttökohteita ovat muun muassa erilaiset oppimisympäristöt, luento- ja kokoustilat, aula- ja kohtaamistilat, ruokailusalit sekä kahvilat.

Edellä mainitun ohella kilpailukykyimme kulmakivi on korkea laatu. Kalusteemme valmistetaan korkealaatuisista materiaaleista ja valvomme valmistusprosessia tarkasti. Tuotteidemme lopullinen laatu syntyy kuitenkin osavien ja kunnianhimoisten ihmisten käsissä.

Myös ympäristönäkökulmat ovat meille perheyriksenä tärkeitä. Huomioimme ympäristön sekä tuotteidemme suunnittelu- että valmistusprosessissa. Tuotteidemme suunnittelua ohjaa materiaalien mahdollisimman niukka käyttö ja tuotteidemme elinkaaret ovat pitkiä. Tuotannossamme olemme investoineet muun muassa kolmiarvoiseen eco-kromaus pintakäsittelyprosessiin, jonka ansiosta emme enää käytä prosessissamme lainkaan kromihappoa. Oman prosessivesien puhdistamon ansiosta uusiokäytämme puolestaan yli 80% pintakäsittelyssämme käyttämästämme vedestä. Vuonna 2013 käyttöönottamamme biolämpölaitoksen ansiosta olemme korvanneet tehtaillamme kevyen ja raskaan polttoöljyn käytön 100% uusiutuvalla energialla. Kattilalaitos käyttää suomalaista pellettiä.

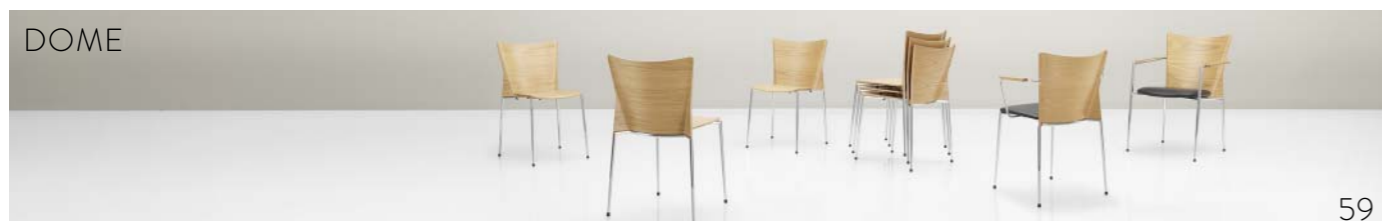
Mallistomme on noussut 25 vuodessa merkittäväksi tekijäksi niin Skandinaviassa, Keski-Euroopassa, Japanissa kuin Pohjois-Amerikassakin. Globaalin asiakaskunnan ansiosta saamme jatkuvasti ajanmukaista tietoa käyttäjien muuttuvista tarpeista ja tämä seikka yhdistettynä laajaan tuotekehitys- ja valmistusosaamiseemme onkin yksi ehdoton vahvuutemme. Meidät tunnetaan yrityksenä, joka kykenee tarjoamaan asiakkailleen tarvittaessa myös tuotteiden hankekohtaista räätälöintiä tai jopa kertaluonteisia projektituotteita.

Irtokalustemallistojen ohella kalustetarjontamme kuuluvat auditoriokalusteet sekä katsomotuolit suurille urheiluareenoille. Tämä tarjontamme on koottu erilliseen esitteeseen. Kaikkia tuotteitamme koskien ajantasaisin tieto on saatavilla kotisivuiltamme, www.piiroinen.com.

Toivon Sinulle inspiroivia hetkiä mallistomme parissa.

Risto Piironen
Toimitusjohtaja
PIIROINEN-YHTIÖT

CONTENTS



CONTENTS



ARENA TABLES 125

FINISHES 133

DESIGNERS 139

REFERENCES 142



AMINA

AMINA

DESIGN BY INGRID BACKMAN, WHITE ARCHITECTS
& TUULA FALK, FALK ARCHITECTS



Amina is a chair designed for restaurants, hotels and conferences. The twin threads in the frame give the chair its character. A small distance between the threads allows for light to pass through and creates lightness to the chair. The base of the frame is linked by the use of socks.

The enclosed back has an inviting shape with a soft appearance. Attention to details provides a harmonious whole. Amina can change appearance by several variations in fabrics and surface treatments.

NEW 10/2014

The new frame options of AMINA chairs expands the possibilities of the whole collection. Chair with swivel base can be used in conference rooms and chair with round footplate can in turn be used for example in meeting rooms, lobby and meeting areas.

AMINA tuoli on suunniteltu ravintola-, hotelli- ja konferenssitaloihin. Tuolin jalka rakentuu kahdesta metallilangasta, mikä antaa tuolille tunnistettavan muodon. Valo kulkee metallilankojen välistä luoden tuolille kevyen ilmeen. Tuolin tärkeä yksityiskohta on jalkojen metallilangat yhdistävä sukka.

AMINA tuolin linjakas ja pehmeä muoto kutsuu istumaan. Hiotut yksityiskohdat viimeistelevät harmonisen kokonaisuuden. Tuolin ulkoasu voidaan varioida erilaisiin kohteisiin sopivaksi useilla verhoilu- ja rungon pintakäsittelyvaihtoehdoilla.

UUTTA 10/2014

Elegantin AMINA tuolin käyttömahdollisuudet laajenevat uusien tyylikkaiden runkovaihtoehtojen myötä. Ristikkojalkainen pyörällinen tuoli on omiaan muun muassa neuvottelutiloihin, laippajalkainen tuoli esimerkiksi aula- ja kohtaamistiloihin.

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Upholstered / Ympäriverhoilu

Back / Selkänoja

Upholstered / Ympäriverhoilu
Front upholstery / Etuosaverhoilu

Painted / Lacquered / Stained veneer
Maalattu / Lakattu / Petsattu puu

Base / Runko

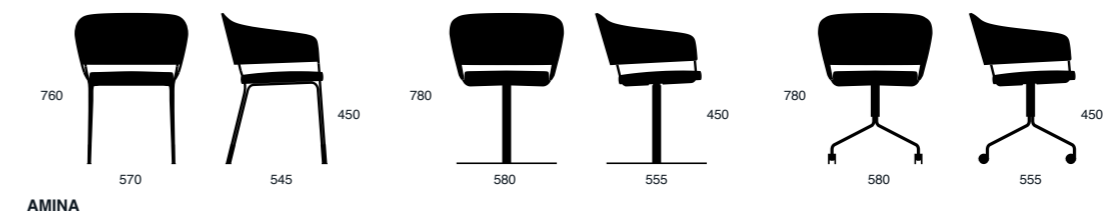
Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

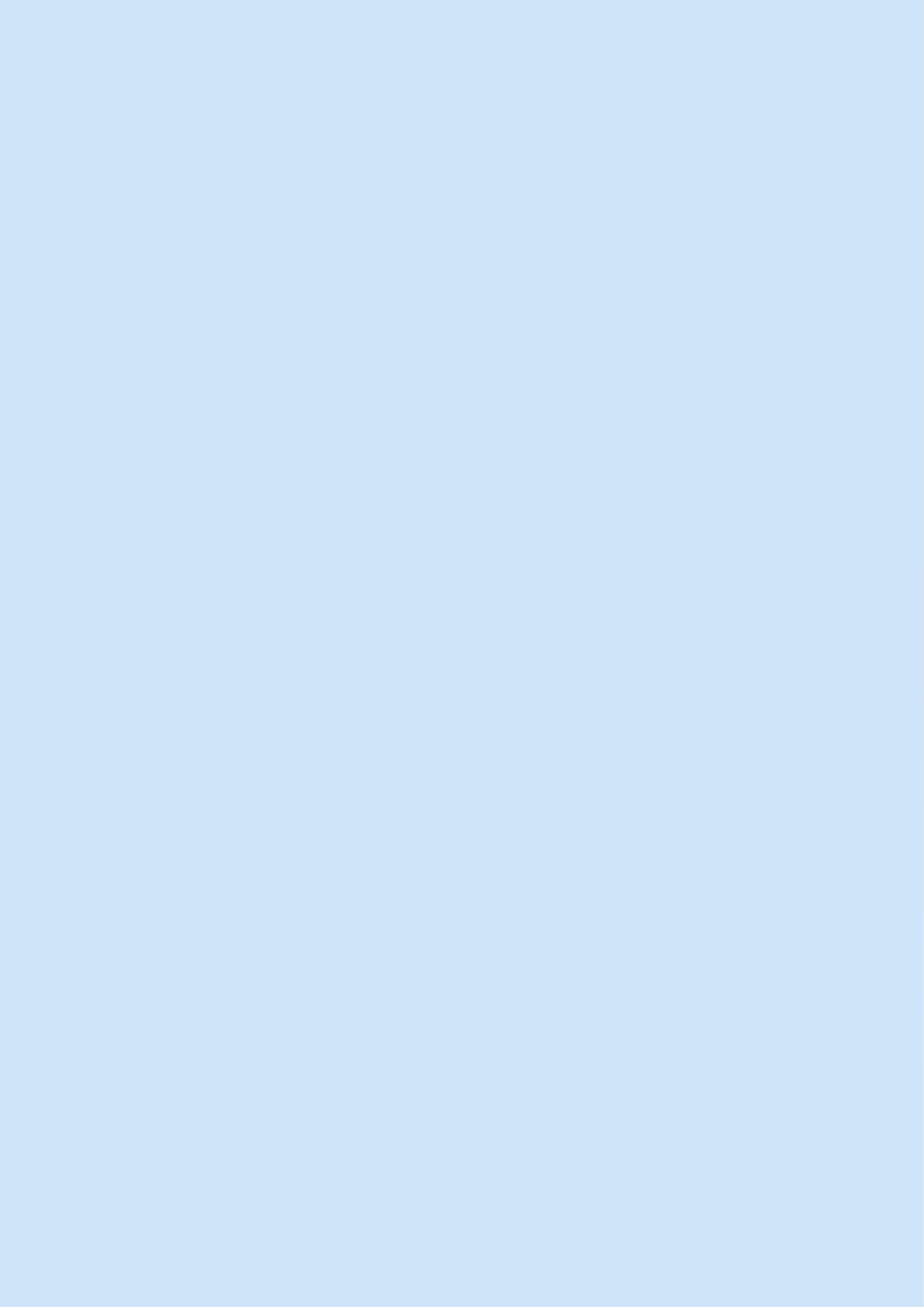
Socks / Sukat

Black and white, special colors by request
/ Musta ja valkoinen, erikoisvärit toivomuksesta

Leather upholstery available by request
/ Voidaan verhoilla nahalla

DIMENSIONS / MITAT





AND



The AND collection of chairs offers versatile options for spatial designers.

The seat of the AND chair is available in two different sizes: the larger seat is more comfortable. Both designs share versatile material and upholstery options.

The AND collection also includes the AND Conference chair, which is intended for meeting and conference rooms. The conference chair is always fully upholstered, and includes a seat cushion. The conference chair's seat design and the corner of its backrest are different from the two basic versions.

The look of the AND collection can be brightened by different patterns and graphics.

Laaja AND tuolimallisto tarjoaa monipuolisia vaihtoehtoja tilojen suunnittelijoille.

Tuolin istuinkuppi on saatavana kahdessa eri koossa, suurempi istuinkuppi lisää istuinmukavuutta.

AND mallistoon kuuluu lisäksi neuvottelutiloihin suunniteltu AND Conference tuoli. Neuvottelutuoli on aina ympäriverhoiltu, lisäksi tuolissa on istuintyyny. Neuvottelutuolissa istuinkupin muoto ja selkänöjan kulma eroavat tuolin perusversiosta.

Malliston tuolien ilmettä voidaan piristää myös erilaisin kuosein ja grafiikoin.



AND

AND



AND AND A AND PT AND X AND XA

AND HIGH



AND H AND HA AND HX AND HXA

AND CONFERENCE



AND C AND CA AND CX AND CXA

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Melamine / Melamiini
Laminate / Laminaatti
Lacquered / Stained veneer
 Lakattu / Petsattu puu

Upholstery / Ympäriverhoilu
Seat upholstery / Istuinverhoilu
Front upholstery / Etuosaverhoilu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattkrom / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

Armrest / Käsinoja

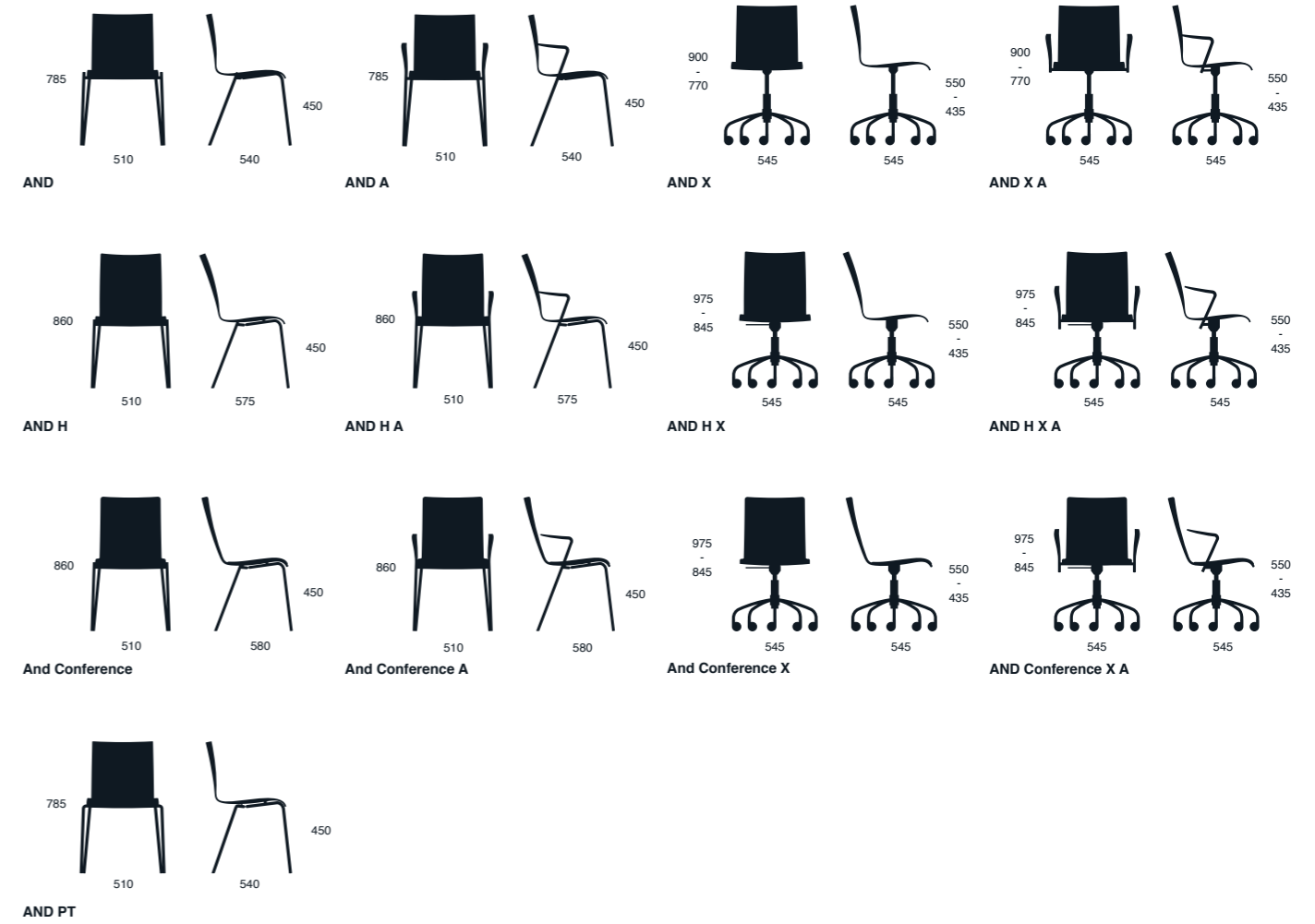
Black urethane / Musta uretaani

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat
Linking device / Riviliitin
Lifting hole / Nostokolo
Writing tablet / Kirjoituslusta
Trolley / Tuolivaunu

Print under the melamine /
 Printti melamiinin alla

DIMENSIONS / MITAT





ARENA 022



The Arena 022 collection of chairs has over the years become very popular, particularly in various kinds of learning environments.

The chair's strong points are its high-class ergonomics, stylish design and finishing details, as well as the variety of upholstery options available. Thinking about the details, the linking joint at the back of the chair, in particular, will please many interior designers.

ARENA 022 malliston tuolit ovat vuosien aikana muodostuneet erittäin suosituiksi erityisesti erilaisissa oppimisympäristöissä.

Tuolin vahvuuksia ovat korkealuokkainen ergonomia, tyylikäs muotoilu ja viimeistellyt yksityiskohdat sekä monipuoliset materiaalivaihtoehdot. Erityisesti selkänöjan kiinnityslaitos on monia sisustajia ihastuttava yksityiskohta.



ARENA 022



ARENA 022 ARENA 022 C ARENA 022 S ARENA 022 SC ARENA 022 JR ARENA 022 BB

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Melamine / Melamiini
Laminate / Laminaatti
Lacquered / Stained veneer
 Lakattu / Petsattu puu

Upholstery / Ympäriverhoilu
Seat upholstery / Istuinverhoilu
Front upholstery / Etuosaverhoilu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat
Linking device / Riviliitin
Trolley / Tuolivaunu

DIMENSIONS / MITAT



ARENA 022

ARENA 022 C



ARENA 022 S

ARENA 022 SC



ARENA 022 JR

ARENA 022 BB



ARENA 033

ARENA 033

DESIGN PASI PÄNKÄLÄINEN



ARENA 033 is a light stackable chair, which is manufactured from a single moulded shell; it manages to be modern and retro at the same time. The chair collection has achieved great popularity both in Finland and internationally.

Thanks to its versatile wood and upholstery materials, the chair is suitable for all kinds of spaces. Nowadays, the chair can also be stained in two colours and can be upholstered on the front only.

ARENA 033 on yhden muotopuristeen kevyt pinottavat tuoli, joka on muotokieleltään samanaikaisesti sekä moderni että retrohenkinen. Tuolimallisto on saavuttanut suuren suosion niin Suomessa kuin kansainvälisestikin.

Monipuolisten puu- ja verhoiluvaihtoehtojensa ansiosta tuoli sopii käytettäväksi monenlaisiin tiloihin. Nykyisin tuoli voidaan myös petsata kaksiväriseksi sekä verhoilla vain etupuoleltaan.



ARENA 033



ARENA 033

ARENA 033 C

ARENA 033 L

ARENA 033 S

ARENA 033 SC

ARENA 033 B 650

ARENA 033 B 800

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Lacquered / Stained veneer
Lakattu / Petsattu puu

2- colour staining / 2- värinen petsaus

Upholstery / Ympäriverhoilu
Seat upholstery / Istuinverhoilu
Front upholstery / Etuosaverhoilu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

Armrest / Käsinoja

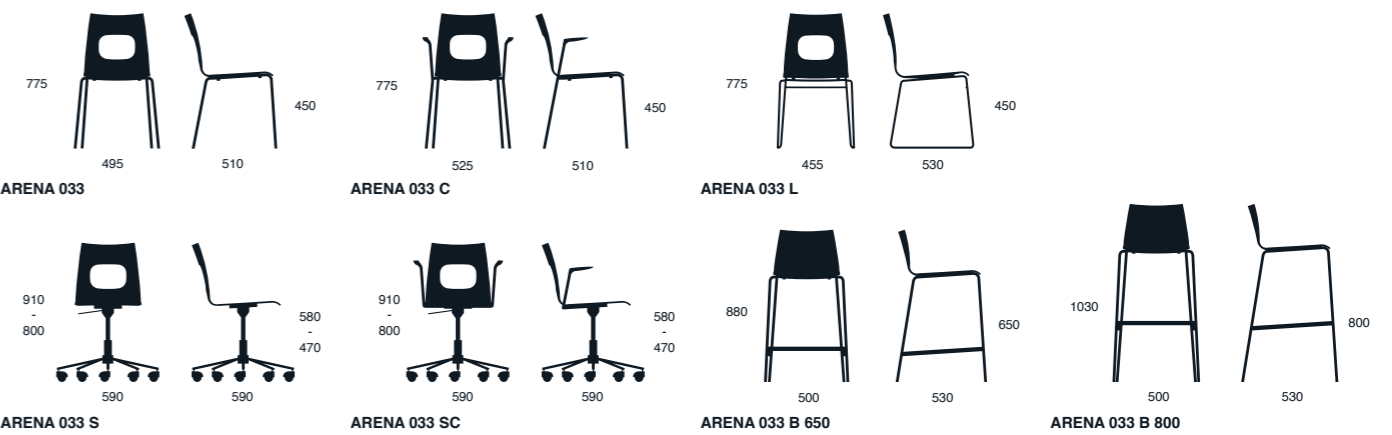
Black polyurethane / Musta polyuretaani

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanasat
Linking device / Riviliitin
Trolley / Tuolivaunu

033C armrests work as a chair hanger
033C käsinojat toimivat tuoliripustimena

DIMENSIONS / MITAT





CHIP

CHIP

DESIGN ANTTI KOTILAINEN



The extreme lightness and clean minimalistic shape of the CHIP chair attracts worldwide interest from professionals furnishing public spaces.

The chair's seat and backrest are made of thin, 3d-shaped birch veneers and a special steel frame, make this chair light, yet durable. The chair is melamine covered and available in many different colours and several real wood veneers.

CHIP tuolin äärimmilleen viety keveys ja puhdas minimalistinen muotoilu kiinnostavat julkisia tiloja sisustavia ammattilaisia ympäri maailman.

Istuimen ja selkänojan ohuet 3d-muotoon puristetut koivuviilut ja erikoisteräsrunko mahdollistavat tuolin keveyden ja kestävyuden. Aina melamiinipintainen tuoli on saatavana monin eri värein sekä useilla aidoilla puuviiluilla.



CHIP



CHIP

CHIP A

CHIP B

CHIP BB

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Melamine / Melamiini

Real wood under the melamine surface
/ Aito puuviilu melamiinipinnan alla

Seat upholstery / Istuinverhoilu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

Matt chrome / Mattakromi

Powder coating / Pulverimaali

Armrest / Käsinoja

Transparent polypropylene / Läpinäkyvä polypropeeni

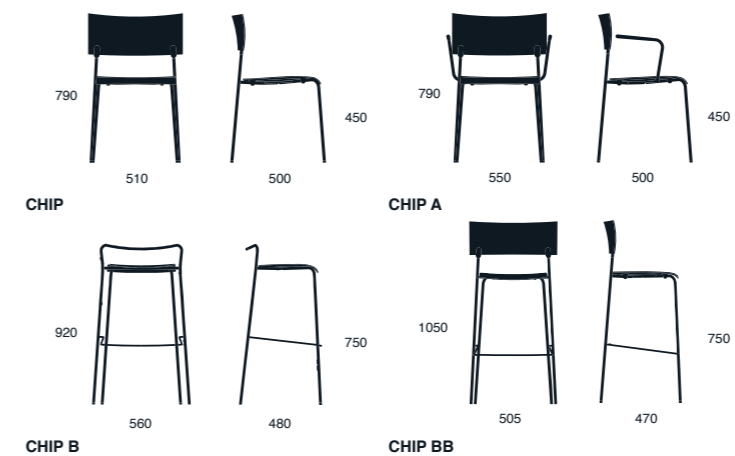
ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat

Linking device / Riviliitin

Trolley / Tuolivaunu

DIMENSIONS / MITAT





COMPOS



Behind the ecological COMPOS collection is a material innovation – the seats and table tops are produced from 100 % biodegradable natural composite fibre. The material does not contain any oil-based substances. The steel frame is coated with environmentally friendly eco-chrome plating.

The collection consists Café, Lobby, Conference and Bar chairs and also low Lobby table. Colour options for the shells and table top are natural brown, black and white. Natural composite fibre has been tested in many ways and it is suitable for all kind of public spaces.

Ekologisen COMPOS malliston taustalla on materiaali-innovaatio - istuimet ja pöydän kannet valmistetaan suomalaisesta pellavasta ja maissisokerista polymeroidusta luonnonkuidusta. Materiaali on 100% biohajoavaa eikä sisällä lainkaan öljypohjaisia aineita. Teräsrunko on puolestaan pintakäsitelty ympäristöä vähemmän kuormittavalla eco-kromilla.

Mallisto sisältää kokonaisuudessaan Café, Lobby, Conference ja Bar tuolit sekä matalan Lobby pöydän. Tuolin istuinkupin ja pöydän kannen väri vaihtoehtoja ovat ruskea luonnonväri, musta ja valkoinen. Mallistossa käytettävää luonnonkuitua on testattu monin tavoin ja se sopii käytettäväksi kaikkiin julkisiin tiloihin.

COMPOS



COMPOS Lobby COMPOS Conference COMPOS Cafe COMPOS Bar COMPOS Table

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Natural fibre / Luonnonkuitu

100% biodegradable material
100% biohajoava materiaali

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

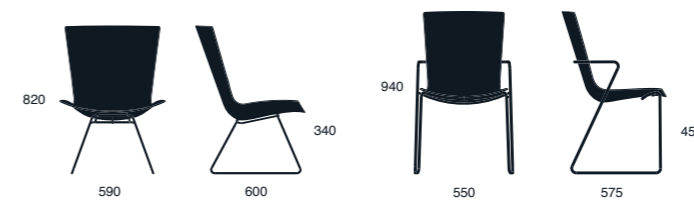
Matt chrome / Mattakromi

Powder coating / Pulverimaali

Table top / Pöydänkansi

Natural fibre / Luonnonkuitu

DIMENSIONS / MITAT



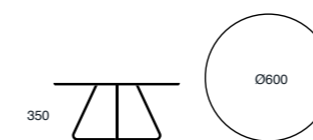
COMPOS Lobby

COMPOS Conference



COMPOS Cafe

COMPOS Bar



COMPOS Table





DALE

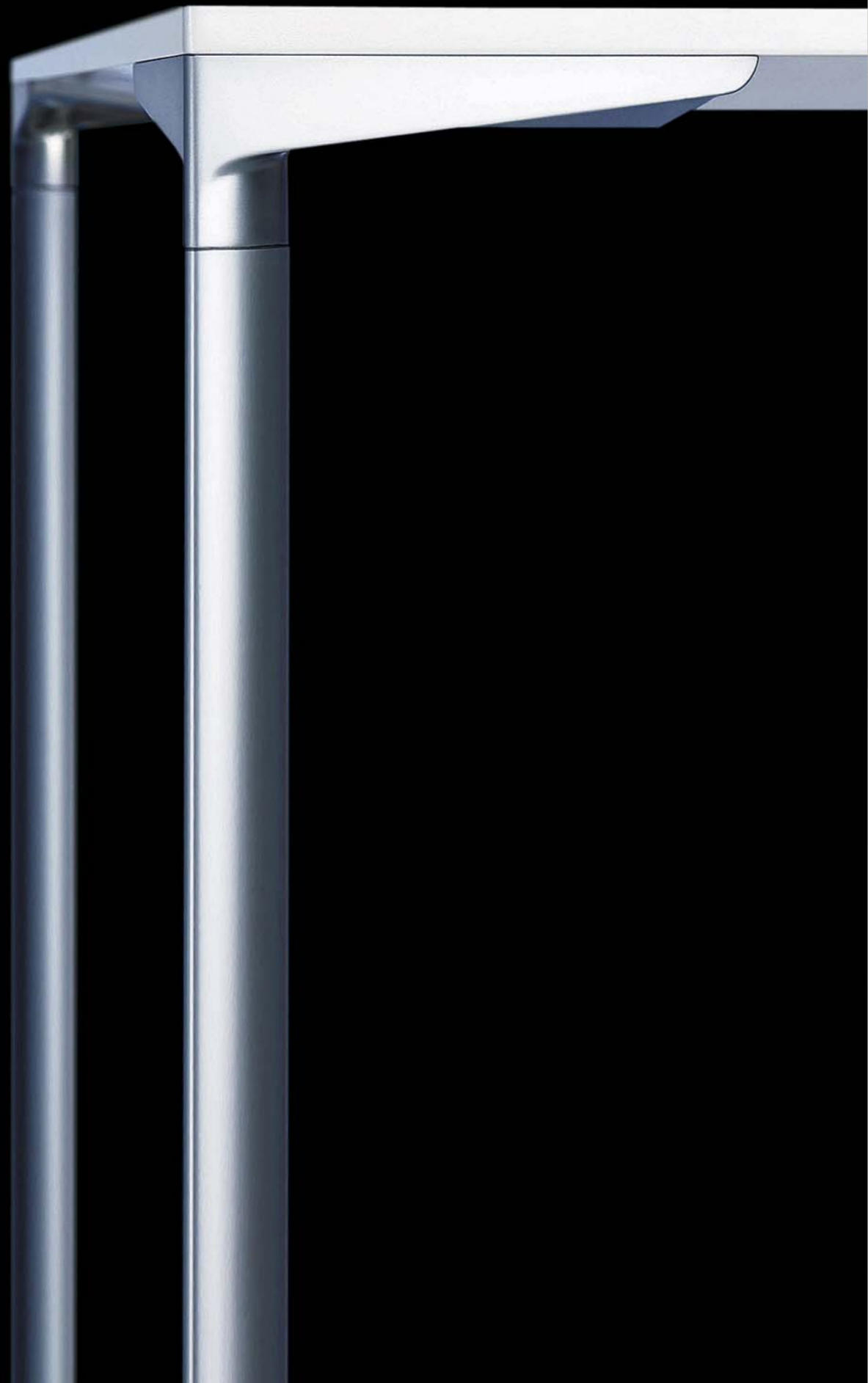


DALE breathes stylishness; it is delicate and looks good in even the most demanding of meeting rooms and official premises. The chair's generous surfaces and curved lines guarantee high-class ergonomics for the user. The chair includes numerous finished details, such as the oval tubular structure of the metal frame, and the armrests made by plastic compound.

The collection also includes a table in which the oval tubular legs and the top with a streamlined edge match the elegant design of the chair.

DALE on arvokkuutta henkivä siro ja näyttävä nojatuoli vaativiin neuvottelu- ja edustustiloihin. Tuolin runsaat pinnat ja kaarevat linjat takaavat istujalle korkealuokkaisen ergonomian. Tuoli sisältää lukuisia viimeisteltyjä yksityiskohtia, esimerkkeinä metallirungon ovaaliputkirakenne ja muoviseoksesta valmistetut käsinojat.

Mallisto sisältää myös pöydän, jossa ovaaliputkijalat ja kannen kevennetty reuna toistavat tuolista tuttua eleganttia muotokieltä.



Dale table detail



Dale FS



DALE



DALE

DALE FS

DALE X

DALE Table

FINISHES / MATERIAALIT

Seat and back / Istuin ja selkänoja

Lacquered / Stained veneer
Lakattu / Petsattu puu

Upholstery / Ympäriverhoilu
Seat upholstery / Istuinverhoilu
Front upholstery / Etuosaverhoilu

Armrest / Käsinoja

Black plastic compound / Musta muoviseos

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

Table top / Pöydänkansi

Lacquered / Stained veneer
Lakattu / Petsattu puu
Laminate / Laminaatti

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat

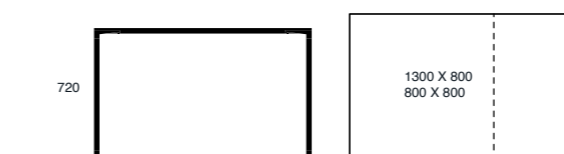
DIMENSIONS / MITAT



DALE

DALE FS

DALE X



DALE Table



DOME

DOME

DESIGN ASKO LAX



The DOME collection breathes Northern power and imposing majesty. The simple and beautifully subdued shapes of this chair make it a natural part of the surrounding space. The majority of the collection features plenty of wood surfaces, and several different wood veneers are available for the chair. Thanks to its shape, the DOME looks impressive when seen from any direction.

DOME mallisto henkii pohjoista voimaa ja vaikuttavuutta. Yksinkertaisen oivaltavat ja kauniin hillityt muodot rytmittävät tuolin luonnolliseksi osaksi ympäröivää tilaansa. Pääosassa ovat runsaat puupinnat ja tuoliin onkin saatavilla useita eri puuviiluvaihtoehtoja. Muotojensa ansiosta DOME on näyttävä kaikista suunnista katsottuna.

DOME



DOME 1

DOME 2

DOME 3

DOME B

FINISHES / MATERIAALIT

Seat and back / Istuin ja selkänoja

Lacquered / Stained veneer
Lakattu / Petsattu puu

Seat upholstery / Istuinverhoilu

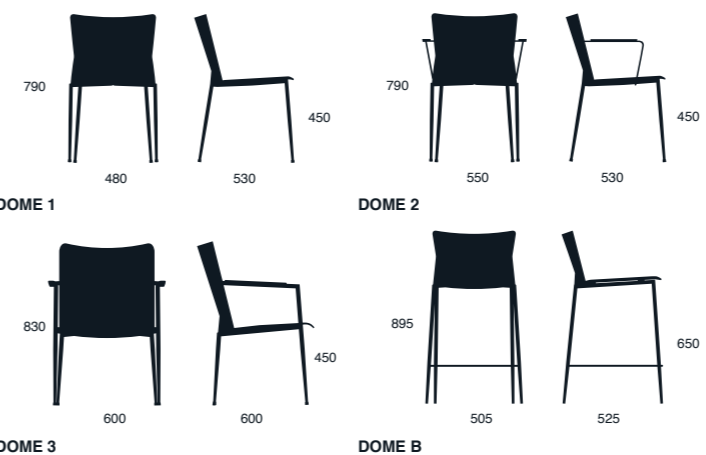
Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat
Linking device / Riviliitin
Lifting hole / Nostokolo
Writing tablet / Kirjoituslauta
Trolley / Tuolivaunu

DIMENSIONS / MITAT





FLAKES



The FLAKES chair was originally designed for the new art museum ARoS in Århus, Denmark; it is made of translucent glass fibre. Thanks to its elegant design and inspiring materials, the tables and chairs of this collection are of interest to interior designers of public spaces all around the world.

The glass fibre seat and tabletop can be made as a translucent, one colour or with different patterns or graphics. In addition, the furniture can be customised with the customer's own design. The chair is also available fully upholstered.

In addition to their actual function, the adaptability of their external appearance allows the furniture to be used as individual interior design elements in different kind of spaces. The FLAKES collection includes also a bar stool and table, a fully upholstered conference chair, a lounge chair and a lounge table. Red Dot Design Award (2005), Fennia Prize (2005)

Flakes 2.0 is based on classic and popular Flakes chair. It has the same simple and timeless design as the original handmade glass fiber version from 2005, but the shell is injection molded recyclable polypropylene. The design has been slightly up scaled to give added back support and comfort, particularly important for applications such as meeting rooms, restaurants etc. The up scaled seat provides superb backrest support without compromising the simplicity and ease in handling. Furthermore, the added acoustic properties of polypropylene, as a material, add value to the interior space by giving a soft and pleasant sound. Flakes 2.0 chair is available with or without armrests and stacks extremely efficiently.

Lasikuituinen ja läpikuultava FLAKES tuoli suunniteltiin alun perin Århusin uuteen taidemuseoon Tanskaan. Elegantin muotoilunsa ja inspiroivan materiaalinsa ansiosta malliston tuolit ja pöydät kiinnostavat julkisten tilojen sisustajia eri puolilla maailmaa.

Lasikuituinen istuinkuppi tai pöydän kansi voidaan toteuttaa läpikuultavana, yksivärisenä sekä erilaisin kuosein ja grafiikoin – jopa täysin asiakkaan haluamalla grafiikalla. Tuolissa vaihtoehtona on myös ympäriverhoilu. Ulkoasun muunneltavuuden ansiosta kalusteet toimivat varsinaisen käyttöfunktion lisäksi omina sisustuselementteinään hyvin erityyppisissä tiloissa.

Flakes 2.0 on suosittu klassikkotuolimme seuraaja. Sen yksinkertainen ja ajaton ilme ovat kuten lasikuituisessa Flakes-tuolissa, mutta istuin on valmistettu kierrätettävästä polypropyleenistä ruiskuvalemalla. 2.0 version istuinkuppi on suurempi alkuperäiseen lasikuituiseen verrattuna, joten se sopii erittäin hyvin pidempiaikaiseen istumiseen, jopa neuvottelutiloihin. Suuremmasta koostaan huolimatta tuoli on edelleen kevyt ja helppo käsitellä ja se pinoutuu tehokkaasti. Käyttömukavuutta lisäävät myös polypropyleenin hyvät akustiset ominaisuudet.

FLAKES mallisto sisältää samoja tuoli- ja jakkaravaihtoehtoja sekä lasikuidulla että polypropyleenillä toteutettuna. Lisäksi mallisto sisältää ympäriverhoillun neuvottelu- ja loungetuolin sekä kaksi erilaista pöytämalleja.

Red Dot Design Award (2005), Fennia Prize (2005)



Flakes 2.0 A



FLAKES



FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Flakes:
Glassfibre / Lasikuitu
Upholstery / Ympäriverhoilu

Flakes 2.0:
Polypropylene / Polypropyleeni
Upholstery / Ympäriverhoilu

Flakes Conference and Lounge:
Upholstery / Ympäriverhoilu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

Table top / Pöydänkansi

Glassfibre / Lasikuitu

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

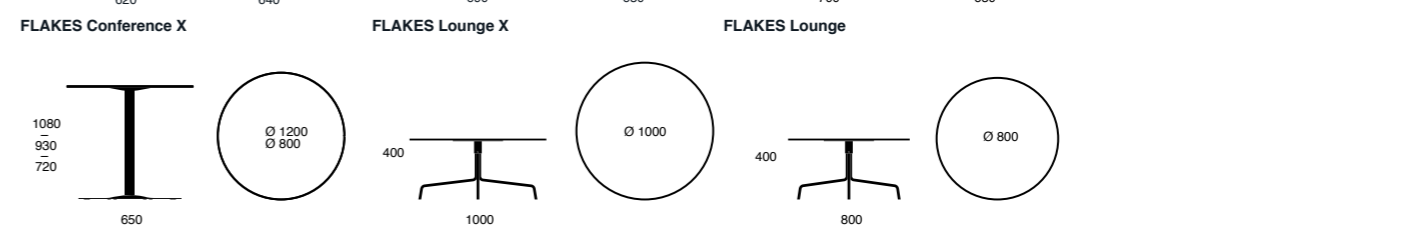
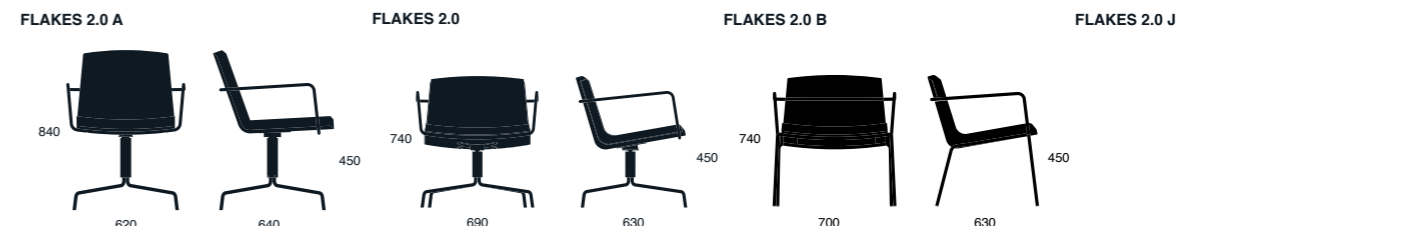
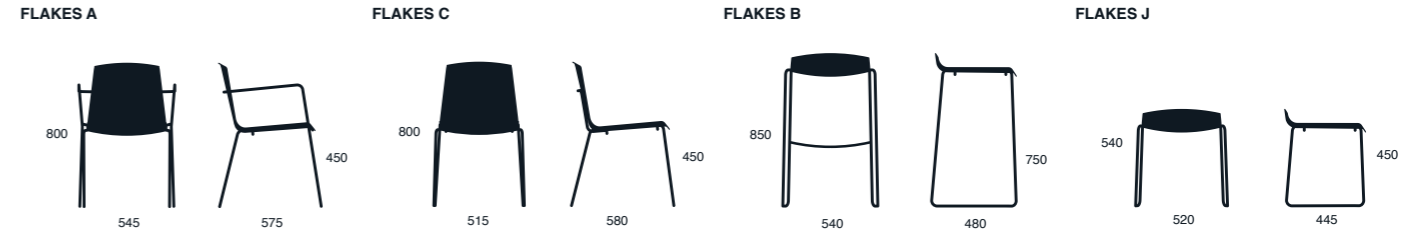
Leather armrest / Nahkaverhoiltu käsinoja

Printed fabric inside glassfibre seat / table top.
Printattukangas lasikuituistuimen / pöydän kannen sisällä.

Glassfibre seat suits for outdoor use.
Lasikuituistuin soveltuu ulkokäyttöön.

FLAKES

DIMENSIONS / MITAT



FLAKES Table FLAKES Lounge Table



Flakes Lounge X, Flakes Lounge Table



FRAME

FRAME

DESIGN ANTTI KOTILAINEN



Frame, XO -table

FRAME is an elegant and streamlined sofa system. FRAME is either a single armchair, or a sofa of exactly the desired length.

Thanks to its stylish and timeless design, FRAME is suitable for use in many different types of spaces. The horizontal lines of the backrest communicate with the architecture of the surrounding space and make the sofa a part of the surrounding environment. The finished metal frame showcases the excellent metal working skills of Piironen's employees.

FRAME on elegantti ja puhtaslinjainen sohvajärjestelmä. FRAME on joko yksittäinen nojatuoli tai juuri halutun mittainen sohva.

Tyylikkään ja ajattoman muotoilunsa ansiosta FRAME sopii käytettäväksi moniin erityyppisiin tiloihin. Selkänojan vaakataso linjat keskustelevat ympäröivän tilan arkkitehtuurin kanssa ja saattavat tuotteen osaksi ympäristöään. Viimeistellyssä metallirungossa tiivistyy puolestaan Piironen korkealuokkainen metallintyöstöosaaminen.



FRAME

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Upholstery / Ympäriverhoilu

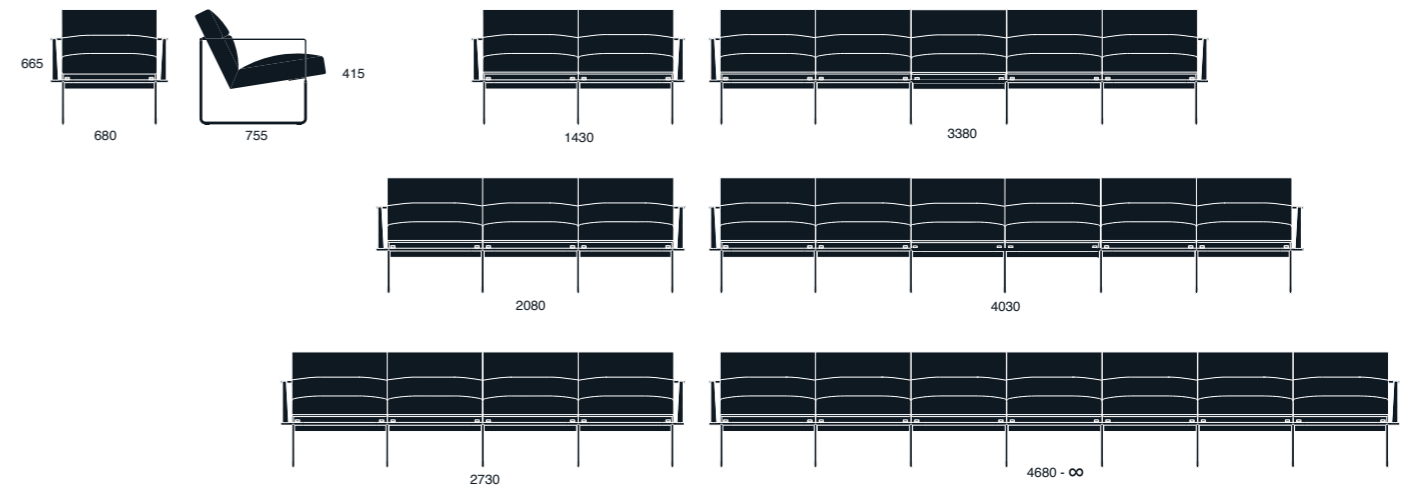
Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

Matt chrome / Mattakromi

Powder coating / Pulverimaali

DIMENSIONS / MITAT



XO -TABLE / XO -PÖYTÄ



FINISHES / MATERIAALIT

Table top / Pöydänkansi

6mm massive laminate / 6mm massiivilaminaatti

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

Matt chrome / Mattakromi

Powder coating / Pulverimaali

DIMENSIONS / MITAT





GRAND CANYON

GRAND CANYON

DESIGN TIMO RIPATTI



Grand Canyon, TH-table

The stylish and architectural GRAND CANYON sofa system contains a total of 16 different kinds of sofas and bench modules, as well as a table.

The relatively anonymous basic units can be combined to construct complete layouts that suit different spaces and needs. In the generous surface of the sofas, the importance of upholstery options is highlighted, and the collection offers a good opportunity to “go to town” with the extravagant fabrics.

NEW 10/2014

GRAND CANYON sofa system is supplemented with extra modules which gives an opportunity to adjust the height of the sofa. With new options the sofa system can be used in offices, lobby and meeting areas providing a more quiet space. With new optional modules the total height of the sofa will be 1000, 1300 or 1600 mm. The highest version can be equipped with roof. Extra modules can be used in all standard modules which are equipped with backrest.

By using different height options of sofa it is possible to create inspiring and even surprising spaces. Every piece is upholstered separately and this gives an opportunity to play with different colors or even different fabrics. As a high element the sofa has also a positive effect to the acoustic of the surrounding space.

Puhdaslinjainen ja arkkitehtoninen GRAND CANYON sohvajärjestelmä sisältää kaikkiaan 16 erilaista sohva- ja penkkimoduulia sekä pöydän.

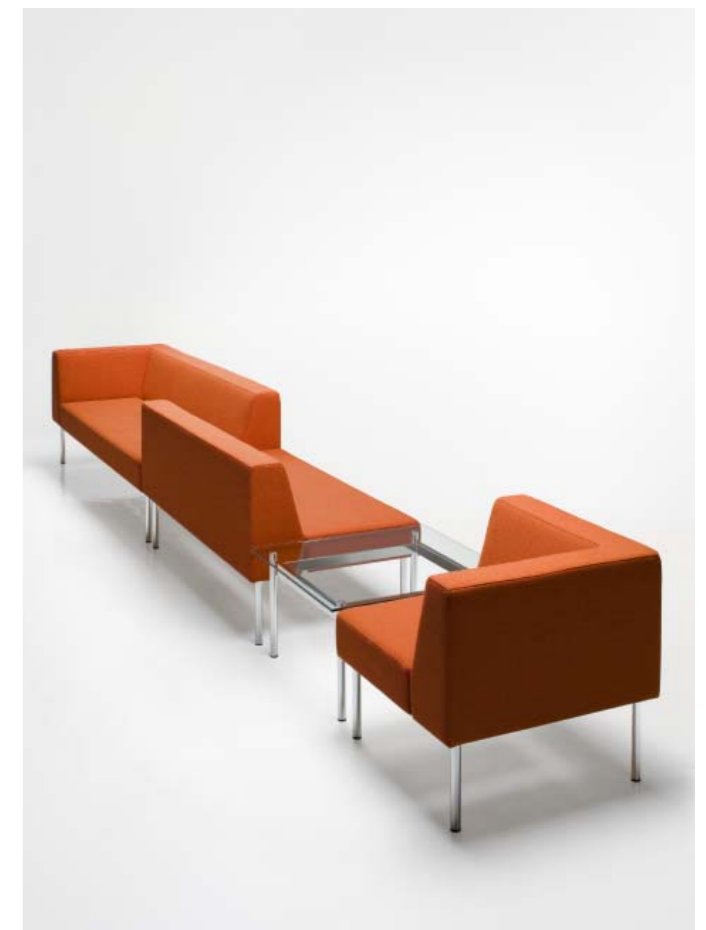
Suhteellisen anonyymeistä peruskappaleista voidaan rakentaa erilaisiin tiloihin ja tarpeisiin sopivia kokonaisuuksia. Sohvan laajoissa pinnoissa verhoiluvaihtoehtojen merkittävyys korostuu, mallisto tarjoaakin hyvän mahdollisuuden näyttävillä kankailla iloitteluun.

UUTTA 10/2014

GRAND CANYON sohvajärjestelmä muuntautuu nyt myös hiljaisen tilan kalusteeksi esimerkiksi avokonttoreihin sekä aula- ja kohtaamistiloihin. Sohvan seinämien korotukselle on kolme korkeusvaihtoehtoa ja siten sohvan kokonaiskorkeudeksi korotetuissa versioissa muodostuu 1000, 1300 tai 1600 mm. Korkeimpaan versioon on saatavilla myös katto. Seinämien korottaminen on mahdollista malliston kaikissa selkänöjallisissä moduuliversioissa.

Eri korkeusvaihtoehtoja hyödyntäen mallistolla voidaan jatkossa toteuttaa inspiroivia ja yllättäviäkin muodostelmia. Jokainen korotuspala verhoillaan erikseen ja tämä mahdollistaa myös visuaalisen iloittelun eri värein tai jopa kankain. Korkeana toteutettavalla sohvalla on myös myönteinen vaikutus ympäröivän tilan akustiikkaan.

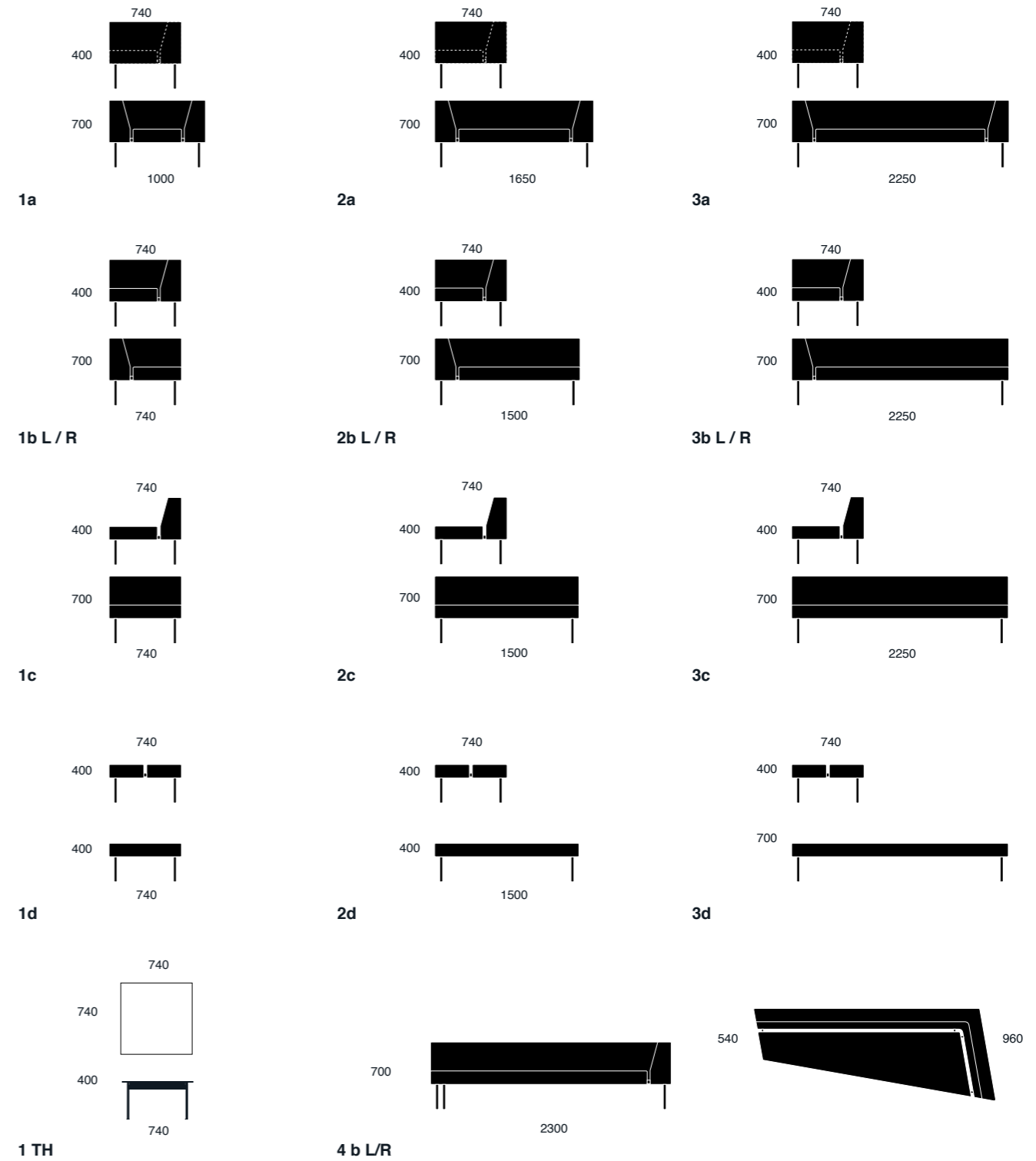
GRAND CANYON



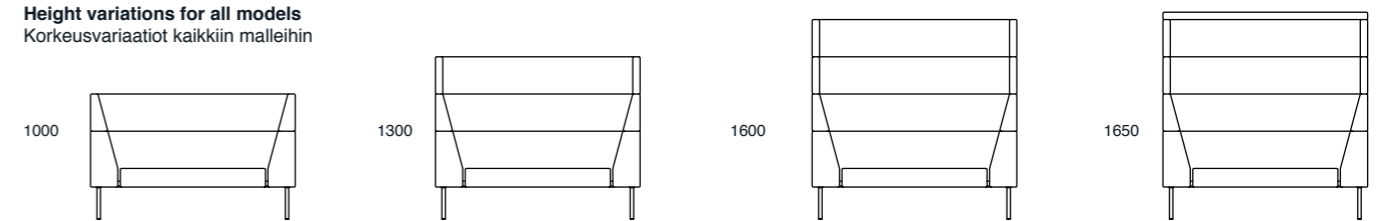


GRAND CANYON

DIMENSIONS / MITAT



Height variations for all models
Korkeusvariaatiot kaikkiin malleihin





JET



JET is an elegant streamlined collection for meeting rooms; its design reminds us of the world of aviation.

The versatile collection contains a selection of chairs and tables. The chairs come with three different frame options: star base, loop leg and flange leg. The chair with the star base is height- and tilt-adjustable. The modular frame structure of the meeting table allows it to be assembled in several different dimensions. Furthermore, the tables can be combined to create numerous different layouts.

JET on sulavan virtaviivainen neuvottelutilamallisto, jonka muotoilussa on vivahteita ilmailun maailmasta.

Monipuolinen mallisto sisältää useita tuoli- ja pöytävaihtoehtoja. Tuoleissa on kolme runkorakennevaihtoehtoa: ristikko-, lenkki- ja laippajalka. Ristikkojalkaisessa tuolissa on korkeus- ja keinusäätö. Neuvottelupöydän modulaarisen runkorakenteen ansiosta pöytä voidaan toteuttaa monin eri mitoin. Lisäksi pöytiä voidaan yhdistellä lukemattomiksi erilaisiksi kokonaisuuksiksi.

JET

FINISHES / MATERIAL / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Upholstered / Verhoiltu

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

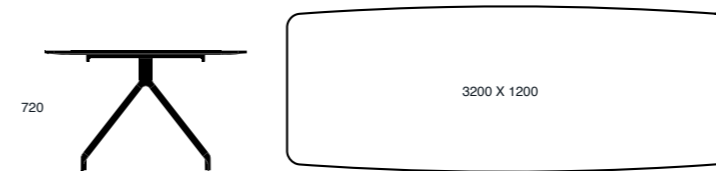
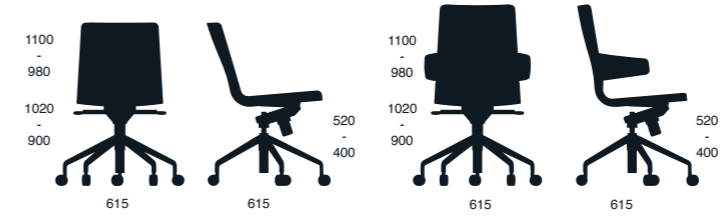
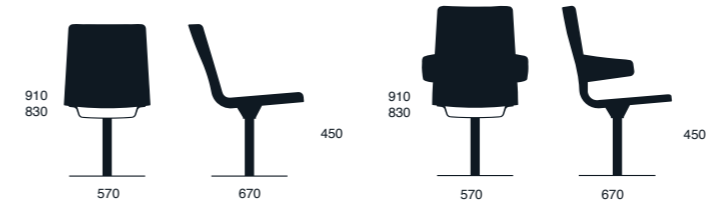
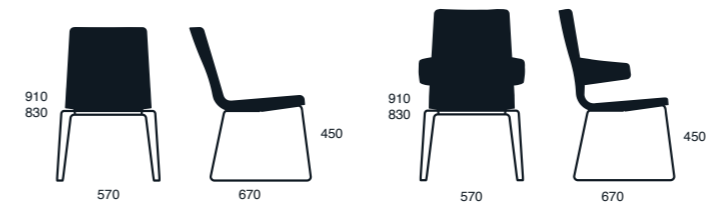
Matt chrome / Mattakromi

Powder coating / Pulverimaali

Aluminium: swivel base chair and table frame

Alumiini: ristikkojalkaisen tuolin ja pöydän runko

DIMENSIONS / MITAT



JET Table





NURMESNIEMI

NURMESNIEMI

DESIGN ANTTI NURMESNIEMI



Professor Antti Nurmesniemi designed the Triennale chair for the Milan Triennale in 1960. In the 1990s, Piironen started serial production of the 001 chair, and at the same time, the collection was expanded into the NURMESNIEMI collection, designed by Antti Nurmesniemi.

Antti Nurmesniemi's classic furniture represents the top of Finnish furniture design. The furniture also showcases Piironen's high-class expertise in furniture manufacture. Triennale chair was selected for the permanent collection of Triennale di Milano museum in year 2012.

Professori Antti Nurmesniemi suunnitteli Triennale tuolin Milanon Triennaleen vuonna 1960. 1990-luvulla Piironen aloitti 001-tuolin sarjatuotannon ja samalla mallisto laajeni kokonaiseksi NURMESNIEMI mallistoksi Antti Nurmesniemen suunnittelemana.

Antti Nurmesniemen klassikkokalusteet ovat osa suomalaisen kalustemuotoilun ehdotonta huippua. Kalusteet ovat osoitus myös Piironen korkealuokkaisesta valmistusosaamisesta. Triennale tuoli valittiin Triennale di Milano museon pysyväiskokoelmaan vuonna 2012.



NURMESNIEMI



001

001 A

002

003

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Black or white leather / Musta tai valkoinen nahka

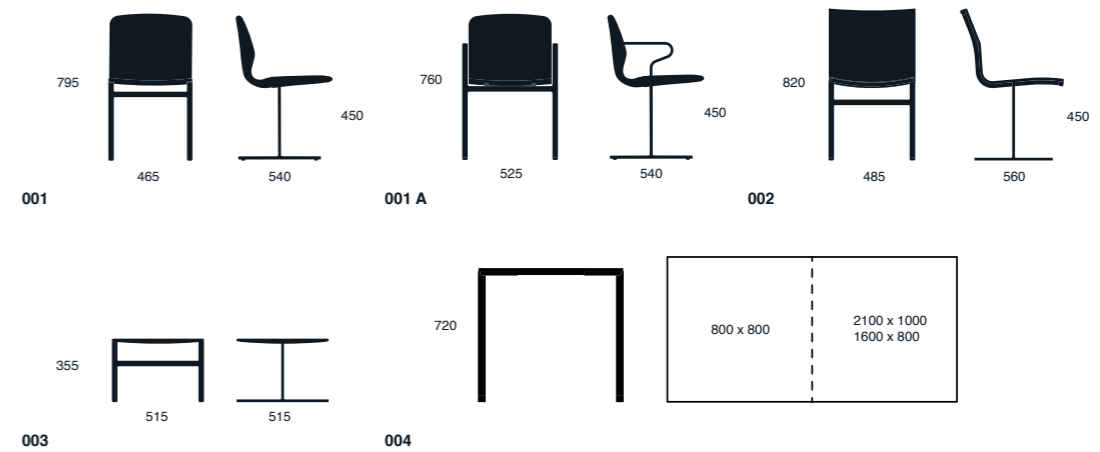
Table top / Pöydäkansi

Oregon pine / Oregon mänty

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

DIMENSIONS / MITAT





OPTION



The **OPTION** collection includes ambitious designs that suit various user requirements. In addition to modular conference table system and chairs for conference rooms, the collection includes a lounge chair and a beam sofa that can be extended as much as necessary.

Material options are extremely versatile and often also luxury materials are used in the furniture.

The **OPTION** collection is designed by Antti Kotilainen, and the furniture can be combined with the other collections – **CHIP, SPOT, AND, DALE** and **FRAME** – of this designer.

OPTION tuolimallistossa kunnianhimoinen muotokieli ja tinki-mätön yksityiskohtien toteutus yhdistyvät keskenään näyttävällä tavalla. Käsinojallisissa neuvottelutuoleissa on sekä kolme runkovaihtoehtoa että selkänojan korkeusvaihtoehtoa. Tuoli on ympäriverhoiltu tai etuosaverhoiltu.

Loungetuolin muotokielessä toistuu neuvottelutuolin ryhdikkyys, teräsrungosta jatkuvat käsinojat antavat tuolille elegantin ja omanlaisen ilmeen.

OPTION M on modulaarinen palkkisoiva, joka sopii käytettäväksi esimerkiksi suuriin aulatiloihin. Moduulisohva voidaan toteuttaa käsinojin tai ilman käsinoja.

OPTION



OPTION

OPTION X



OPTION X

OPTION Lounge

OPTION M



FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Upholstery / Ympäriverhoilu

Back plate veneer /
Puinen selkänojan tausta

Armrest / Käsinoja

Black urethane / Musta uretaani

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)

Matt chrome / Mattakromi

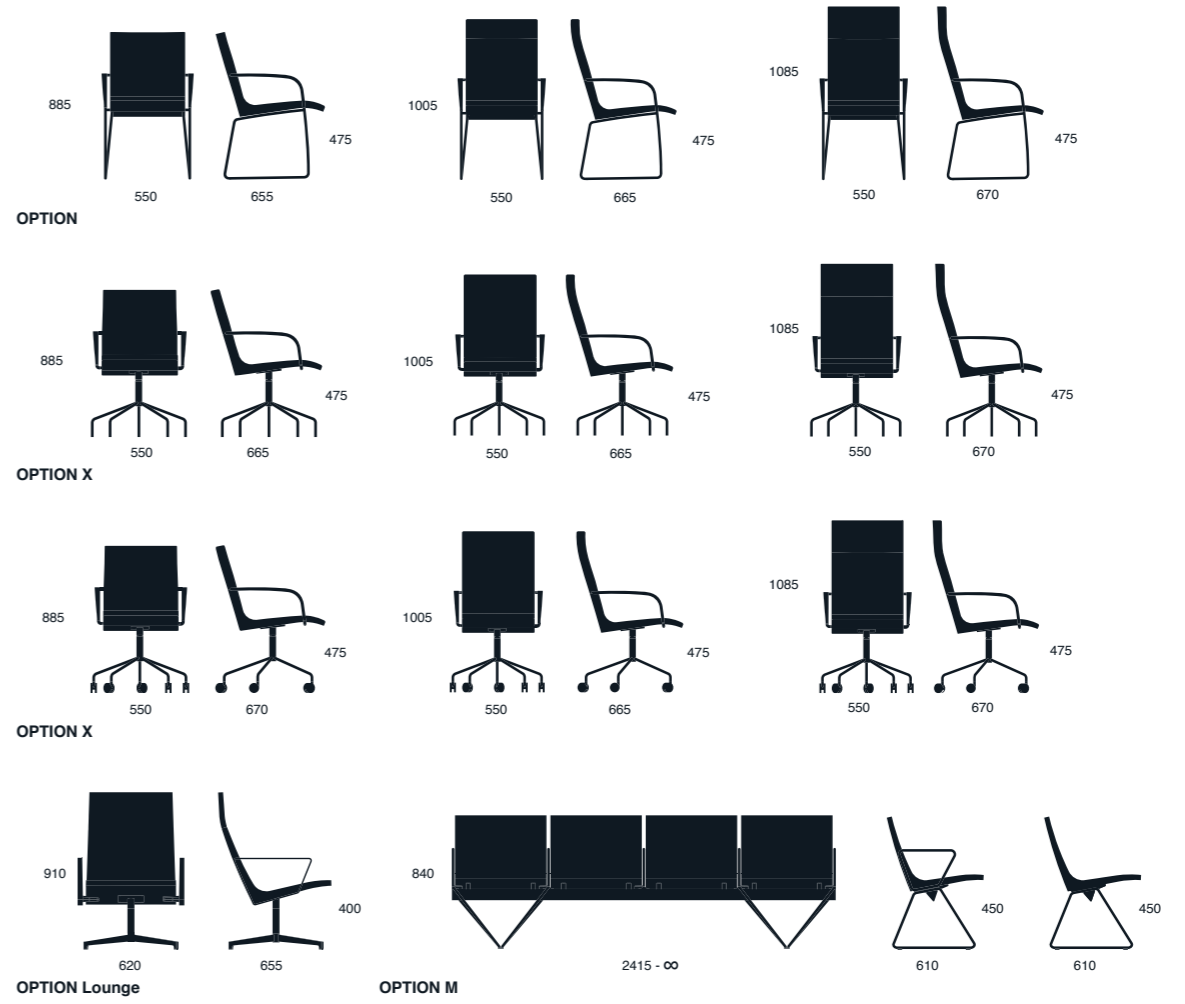
Powder coating / Pulverimaali

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

OPTION X: Return mechanism / Palautusmekanismi

OPTION

DIMENSIONS / MITAT



OPTION M



OPTION TABLE SYSTEM

DESIGN ANTTI KOTILAINEN

The **OPTION** table collection represents modularity, elegant style and versatility offering a solution to almost any kind of interior. The **OPTION** tables are available in different sizes of round and rectangular shapes.

Rectangular tables have several standard sizes, but the table is available in special size also. Round tables are available with standard sizes. Table can be implemented with oval shapes top too.

Addition to standard height, **OPTION** table is available as low sofa table or high bar table.

Material options for tops are real veneers, 10 mm massive laminate or glass. Veneer tops are bevelled, which brings its own elegant addition to the visual look.

For conference use different kind of multimedia units are also available for the tables.

OPTION on tyylikäs pöytäjärjestelmä moniin erilaisiin tiloihin. Modulaarisen runkorakenteensa ansiosta pöytäkokonaisuus voidaan toteuttaa juuri halutun kaltaisena kulloisenkin tilan vaatimusten mukaan. Näyttävän ja viimeistellyn runkorakenteensa ansiosta **OPTION** sopii käytettäväksi myös korkean vaatimustason edustustiloihin.

Suorakaiteenmuotoisien pöytien kohdalla tarjoamme useita vakiomittoja, mutta toisaalta pöytä voidaan toteuttaa juuri halutun mittaisena. Pyöreissä pöydissä on saatavilla tietyt vakiokoot. Lisäksi pöytä voidaan toteuttaa esimerkiksi ovaalin muotoisella kannella.

Normaalin korkeutensa lisäksi **OPTION** pöytä voidaan toteuttaa matalana sohva- tai korkeana baaripöytänä.

Kannen materiaalivaihtoehtoja ovat aidot puuviilut, 10 mm massiivilaminaatti tai lasi. Puuviilukannet ohennetaan reunoistaan, tämä tuo oman elegantin lisänsä pöydän visuaaliseen ilmeeseen.

Neuvottelutilakäyttöä ajatellen pöytiin on saatavilla AV-, verkko- ja sähköliitännät ja myös johdotuksen ratkaisu on huomioitu runkorakenteen suunnittelussa.



Option chairs, Option table system

OPTION TABLE SYSTEM





SPOT

SPOT

DESIGN ANTTI KOTILAINEN



SPOT represents a new generation of the successful CHIP chair. The extreme lightness and the design is pure minimalistic. Harmonic lines function beautifully in all kind of spaces - places in groups or individually.

The chair's seat and backrest are made of thin, 3d-shaped birch veneers and a special steel frame, make this chair light, yet durable. The chair is melamine covered and available in many different colours and several real wood veneers.

SPOT on sisustajia ympäri maailmaa ihastuttaneen CHIP tuolin pyöreälinjaisempi seuraaja. Kuten CHIP tuolissa, myös SPOT tuolissa keveys on viety äärimmilleen ja tuolin muotokieli on puhtaan minimalistinen. Tuolin harmoniset linjat toimivat kauniisti kaikissa tiloissa – niin ryhmissä kuin vapaasti sijoiteltuinakin.

Istuimen ja selkänojan ohuet 3d-muotoon puristetut koivuviilut ja erikoisteräsrunko mahdollistavat tuolin keveyden ja kestävyden. Aina melamiinipintainen tuoli on saatavana monin eri värein sekä useilla aidoilla puuviiluilla.

FINISHES / MATERIAALIT

Seat / Istuin

Melamine / Melamiini**Real wood under the melamine surface**
/ Aito puuviilu melamiinipinnan alla**Seat upholstery** / Istuinverhoilu

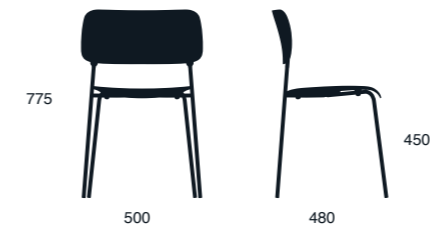
Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)**Matt chrome** / Mattakromi**Powder coating** / Pulverimaali

ACCESSORIES / LISÄVARUSTEET

Felt glides / Huopanastat**Linking device** / Riviliitin**Trolley** / Tuolivaunu

DIMENSIONS / MITAT



X -TABLE AND -BENCH



X -TABLE AND -BENCH

DESIGN PASI PAAKKI

X-table and bench combines the strong and unique visual identity of the furniture to clear forms of the Piironen collection. The new collection derives its inspiration from the themes of community and practicality. We all are part of our broader community regardless of whether we are at workplace, schools, cafeterias or home. X-table and bench is a furniture solution providing an easy access which in turns invites us to meet together at its area - without hierarchies and barriers, in a natural way.

Due to its several dimensions and material the furniture is suitable for many different spaces. There is also available a full scaled version for children use. Comparing to the ordinary chairs, benches provides one-third more seating capacity and this flexibility of space usage means ultimately cost-effectiveness.

X-pöydässä ja -penkissä kalusteen vahva ja omaleimainen visuaalinen identiteetti yhdistyy Piironen julkitilakalusteille tyyppilliseen puhdaslinjaiseen muotokieleeseen. Suunnittelun taustalla malliston innoittajina ovat yhteisöllisyyden ja käytännöllisyyden teemat. Olemme jokainen osa laajempaa yhteisöämme, olemme sitten esimerkiksi työpaikalla, koulussa, kahvilassa tai kotona. X-pöytä ja -penkki on helposti lähestyttävä kalustekokonaisuus, joka kutsuu meidät luokseen – ilman hierarkioita ja raja-aitoja, luonnollisella tavalla.

Useiden mitta- ja materiaalivaihtoehtojensa ansiosta kaluste voidaan toteuttaa juuri halutunlaisena tilan erityisvaatimuksia ajatellen. Myös kalusteryhmän korkeuden madaltaminen on mahdollista lasten käyttöä ajatellen. Penkit tarjoavat puolestaan tarvittaessa kolmasosan enemmän istuintilaa tuoleihin verrattuna ja näin mahdollistuva tilankäytön tehokkuus ja joustavuus merkitsevät viime kädessä myös kustannustehokkuutta.



FINISHES / MATERIAALIT

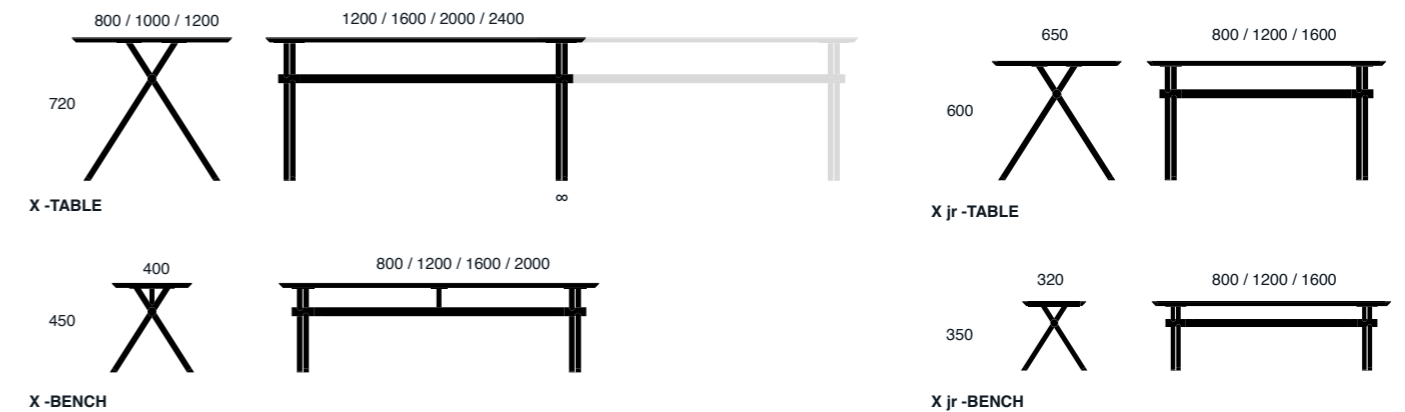
Table top and Bench / Pöydänkansi ja Penkki

Solid wood / Massiivipuu
Lacquered / Stained veneer / Lakattu / Petsattu puu
Massive laminate / Massiivi laminaatti
High pressure laminate / Korkeapainelaminaatti

Base / Runko

Eco-chrome (Chrome 3Cr+ Trivalent) / Eco-kromi (Cr3+)
Matt chrome / Mattakromi
Powder coating / Pulverimaali

DIMENSIONS / MITAT



Corners of the table and bench are rounded
Kannen ja istuimen kulmat pyöristetty



ARENA TABLES

ARENA TABLES

ARENA 080 DESIGN PASI PÄNKÄLÄINEN

ARENA 080 is a stylish, elegant table ideal for conference and corporate needs. Numerous details represent design and high quality. Large table tops and opal glass or different wooden tops are available.

ARENA 080 table's glass top rests on soft suction pads, which protect it from touching the table's metal frame. The table design is highlighted by tapered legs and beautifully detailed metal finishes.

ARENA 080 on tyylikäs ja edustava pöytä neuvottelu- ja edustustiloihin. Pöydän lukuisat yksityiskohdat ovat todiste tinkimättömästä muotoilusta ja teknisestä laadusta. Pöytään on saatavilla suuria kansikokoja, materiaalivehtoina opaalilasi ja eri puumateriaalit.

ARENA 080 henkii tyylikkyyttä ja tarkoin harkittuja yksityiskohtia. Lasikansi lepää tukevasti runkoon kiinnitettyjen imukuppien päällä, joten se ei pääse kosketuksiin itse rungon kanssa. Viimeistelyä muotoilua korostavat kartioidut jalat ja pöydälle omaleimainen koristeellisesti rei'itetty runkoputki.



ARENA 200 DESIGN KAARLE HOLMBERG

ARENA 200 high-class table is suitable for educational environments.

The design quality can be seen in small details in ARENA 200 tables. Typically, the PIIROINEN ARENA tables have tapered legs giving them a light look. The legs also have hard-wearing adjustable glides.

ARENA 200 on erilaisiin oppimisympäristöihin sopiva laadukas luentopöytä.

ARENA 200 pöytien laatu näkyy pienissä yksityiskohdissa. ARENA pöydille tyypilliseen tapaan kartioidut sakarajalat tekevät pöydistä sirot. Sakarajalassa on kulutuksen kestävät värjäämättömät säätötallat.



ARENA 300 DESIGN KAARLE HOLMBERG

Strong ARENA 300 table is intended for educational environments, as well as restaurants and canteens.

The design quality can be seen in small details in ARENA 300 tables. Typically, the PIIROINEN ARENA tables have tapered legs giving them a light look. The legs also have hard-wearing adjustable glides.

Tukeva peruspöytä ARENA 300 on tarkoitettu oppimisympäristöjen lisäksi ravintoloihin ja ruokasaleihin.

ARENA 300 pöytien laatu näkyy pienissä yksityiskohdissa. ARENA pöydille tyypilliseen tapaan kartioidut sakarajalat tekevät pöydistä sirot. Sakarajalassa on kulutuksen kestävät värjäämättömät säätötallat. Pöytään on saatavilla tuoliripustimet.



ARENA TABLES

ARENA 600 DESIGN PASI PÄNKÄLÄINEN

ARENA 600 is a multipurpose table for various environments. The rectangular-shaped table has legs in corners leaving plenty of room to sit at the table.

ARENA 600 on monenlaisiin tiloihin soveltuva siro kartiojalkainen yleispöytä. Suorakaiteen muotoisen pöydän jalat ovat kulmissa, joten ne eivät vie tilaa istujalta. Pöytään on saatavilla tuoliripustimet.



ARENA 700

ARENA 700 is a sturdy table with folding legs. This table is ideal for multipurpose environments that need constant readjustment. Strong frame and easy-to-use locking mechanism ensure functionality. Trolley is available for moving and storing tables.

Typical features of the ARENA tables are also shown in the ARENA 700 table. Tapered legs give a light look. The most important features in the ARENA 700 table are its technical functionality, easy-to-use folding legs mechanism and finished details.

ARENA 700 on tukeva ja helposti siirrettävä taittuvajalkainen pöytä. Pöytä on omiaan tiloihin, joissa ympäristöä muunnellaan usein käyttötarkoituksen mukaan. Kaksi vahvaa lukitusmekanismia takaavat pöydän toimivuuden. Kuljetusta ja siirtelyä varten saatavilla on myös kuljetusvaunu.

ARENA pöydille tyypilliset piirteet toistuvat myös taittuvajalkaisessa ARENA 700 pöydässä. Kartioidut jalat ja värjäämättömät säätötallat tekevät pöydän ilmeestä kevyen. Tärkeimpiä tekijöitä taittuvajalkaisessa pöydässä ovat tekninen toimivuus, helppokäyttöisyys ja ARENA pöydille tyypillinen viimeistelty muotoilu.



ARENA TABLES

ARENA 400 DESIGN KAARLE HOLMBERG



ARENA 400 is delicate table with four prongs. Typically ARENA 400 is with glass top, but also wood options are available. Glass top rests sturdy on suction pads on the base.

ARENA 400 on nelisakarainen siro pöytä. Tyypillisimmin pöytä toteutetaan lasikannella, mutta saatavilla on myös aitoja puuviiluvaihtoehtoja. Lasikansi lepää tukevasti yläristikon imukuppien päällä. Jaloissa olevat säätötallat mahdollistavat reagoinnin lattian epätasaisuuksiin.

ARENA 500 DESIGN KAARLE HOLMBERG



ARENA 500 table is stylish table with five star prongs. Especially tapered legs give finished look for the table.

ARENA 500 on tyylikäs viisisakarainen pöytä. Erityisesti kartioidut sakarajalat antavat pöydälle viimeistellyn ilmeen. Jaloissa olevat säätötallat mahdollistavat reagoinnin lattian epätasaisuuksiin.

ARENA 800



ARENA 800 table is stable and versatile due to its several top sizes and heights. ARENA 800 table is suitable for many kind of spaces. Depending on the size of the table top, floor plate has two options in size, this way the table will be sturdy with a bigger top also.

ARENA 800 on tukeva laippajalkainen pöytä. Useiden kansikoko- ja korkeusvaihtoehtojensa ansiosta pöytä sopii monenlaisiin käyttökohteisiin. Kannen koosta riippuen, rungon alalaipan kokovaihtoehtoja on kaksi, näin pöytä on tukeva suurellakin kannella.

ARENA TABLES

ARENA ABC



ABC-tables complete the PIIROINEN table collection. Flexible top sizes and frame structures are strongly emphasized in the ABC-collection making the tables suitable for use in multiple environments.

The frame has three different structures. A beautiful and highly finished frame is highlighted in A-tables. B- tables have legs in corners allowing chair braces to be fixed underneath the top. C-table is often used as elegant and plain sofa table.

A- and B-table frames are available with Ø40mm round and 30x30mm square tube. C-table frame is always with 25x25mm square tube.

A-, B- ja C-pöydät täydentävät Piironen pöytämallistoa. Pöydille yhteistä ovat monipuoliset kansikokovaihtoehdot. Pöydät eroavat toisistaan runkorakenteensa osalta.

Esimerkiksi B-pöytä on tyypillisesti ruokasaleissa käytetty versio, koska runkorakenne sallii tuoliripustimien asentamisen kannen alle.

C-pöytä on puolestaan usein toteutettu tyylikkään pelkistettynä sohvapöytänä. A- ja B-pöydissä jalkavaihtoehtoja ovat Ø40mm pyöreä- ja 30x30mm neliöputki. C-pöytien jalat ovat aina 25x25mm neliöputkea.

ARENA EDUCATIONA DESIGN PASI PÄNKÄLÄINEN

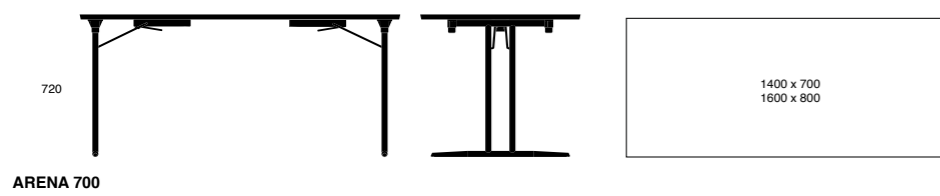
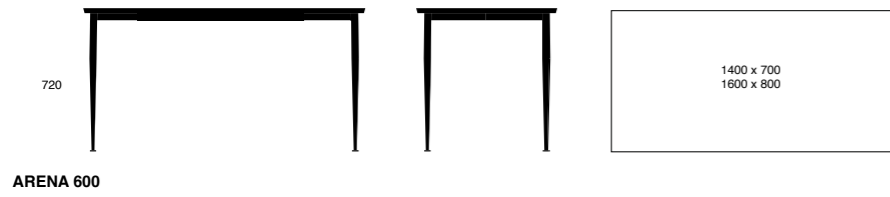
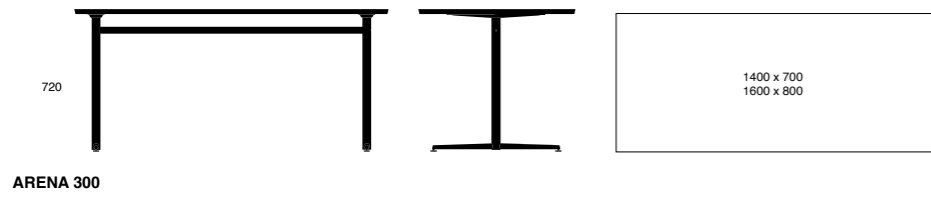
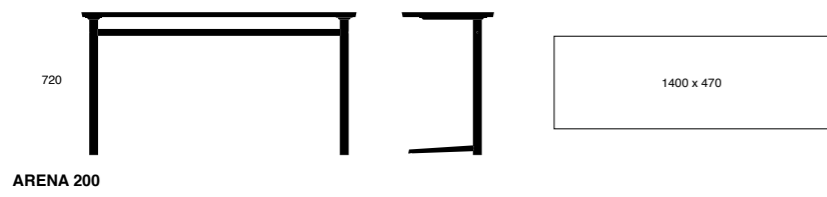
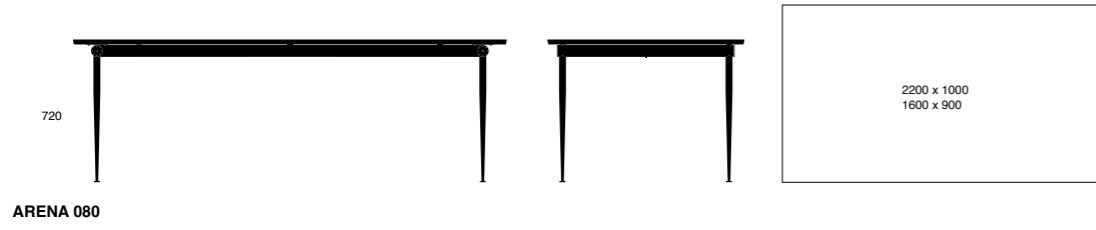


ARENA 201 is a stackable table for educational environments. This table design concentrates on practicality and finished details. Due to its convenient frame structure tables can be firmly arranged in rows. Optional height adjustment makes it comfortable to use. An additional shelf is available for underneath the top. Table can be manufactured in projects in special sizes.

ARENA 201 on pinottava oppilaspöytä, jossa huomio on kiinnitetty PIIROINEN pöytämallistolle tyypilliseen tapaan viimeistelyihin yksityiskohtiin ja käytännöllisyyteen. Runkorakenteensa ansiosta pöydät on mahdollista järjestää napakoihin riveihin. Käyttömukavuutta lisää korkeussäätömahdollisuus ja lisävarusteena kannen alla saa hyllyn. Oppilaspöytä voidaan projekteissa toteuttaa myös vakiomitoista poiketen.

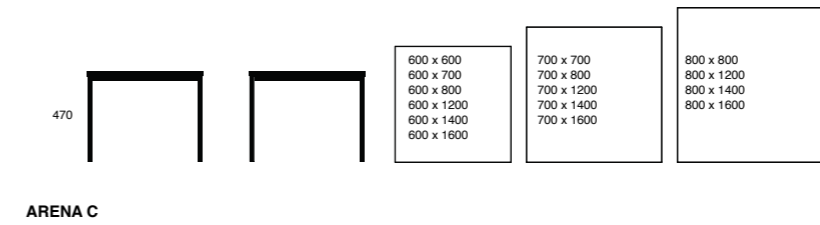
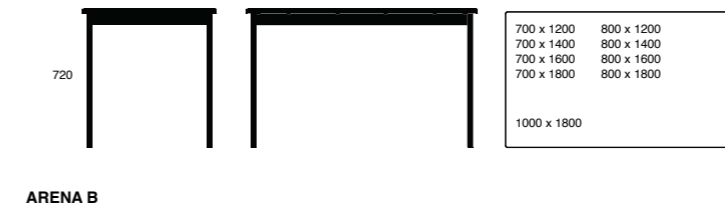
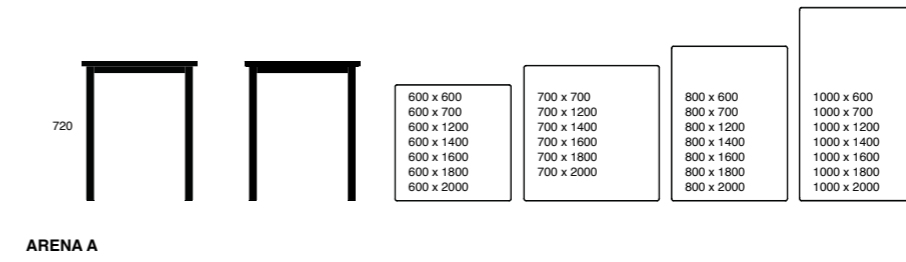
ARENA TABLES

DIMENSIONS / MITAT



ARENA TABLES

DIMENSIONS / MITAT

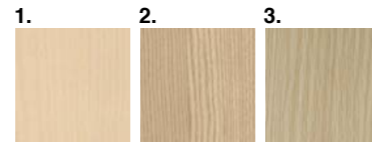




FINISHES

WOOD / PUUVIILUT

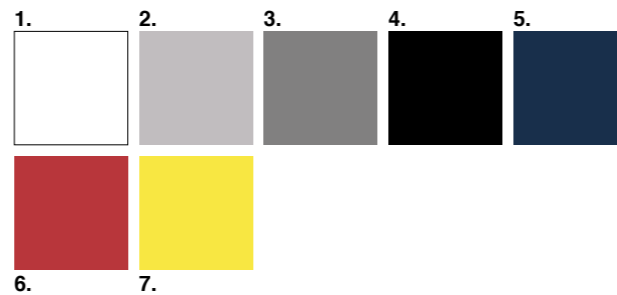
1. **Birch** / Koivu
2. **Ash** / Saarni
3. **Oak** / Tammi



AMINA, AND,
ARENA 022, ARENA 033
DALE, DOME

STAINED COLORS / VAKIO PETSIVÄRIT

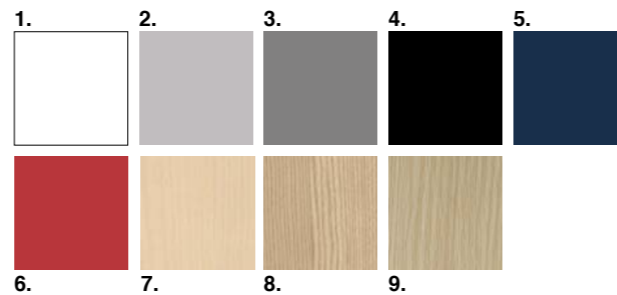
1. **White** / Valkoinen
2. **Lightgrey** / Vaalea harmaa
3. **Darkgrey** / Tumma harmaa
4. **Black** / Musta
5. **Blue** / Sininen
6. **Red** / Punainen
7. **Yellow** / Keltainen
8. **2- colour staining for Arena 033** / 2- värinen petsaus Arena 033



AMINA, AND
ARENA 022, 033
DALE, DOME

MELAMINE / MELAMIINI

1. **White** / Valkoinen
2. **Lightgrey** / Vaalea harmaa
3. **Darkgrey** / Tumma harmaa
4. **Black** / Musta
5. **Blue** / Sininen
6. **Red** / Punainen
7. **Birch** / Koivu
8. **Ash** / Saarni
9. **Oak** / Tammi



- 7.-9. **Real wood under the melamine surface**
- 7.-9. Aito puuviili melamiinipinnan alla

1.-7. AND, ARENA 022
1.-9. CHIP, SPOT

LAMINATE / LAMINAATTI

1. **White** / Valkoinen
2. **Black** / Musta



AND, ARENA 022

NATURAL FIBRE / LUONNONKUITU

1. **Black** / Musta
2. **Natural brown** / Luonnonväri ruskea
3. **White** / Valkoinen

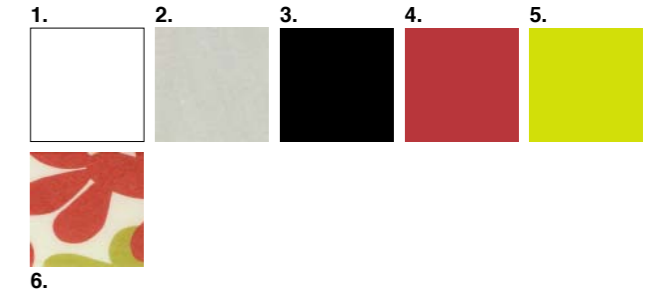


COMPOS

GLASSFIBRE / LASIKUITU

1. **NCS 040 1Y32R White** / Valkoinen
2. **Translucent** / Läpikuultava
3. **RAL 9005 Black** / Musta
4. **RAL 3020** / Punainen
5. **NCS 0575-G60Y** / Vihreä
6. **Translucent (embedded printed fabric)** / Läpikuultava (Printattu kangas lasikuidun sisällä)

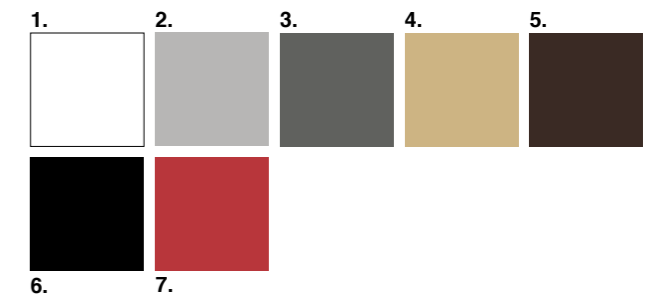
Gelcoat available for glassfibre to outdoor use
/ Gelcoat saatavissa lasikuidulle ulkokäyttöä varten



FLAKES

POLYPROPYLENE / POLYPROPYLEENI

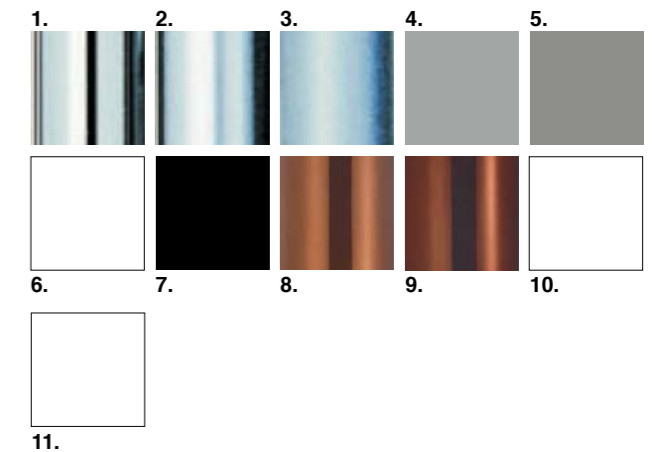
1. **RAL 9003 White** / Valkoinen
2. **RAL 7045 Lightgrey** / Vaalea harmaa
3. **RAL 7043 Darkgrey** / Tumma harmaa
4. **RAL 1019 Beige** / Beige
5. **RAL 8014 Brown** / Ruskea
6. **RAL 9005 Black** / Musta
7. **RAL 3013 Red** / Punainen



FLAKES 2.0

SURFACE TREATMENT OF METAL FRAMES / METALLIRUNKOJEN PINTAKÄSITTELY

1. **Eco-chrome** / Eco-kromi
2. **Matt chrome** / Mattakromi
3. **313 Powder coating** / Pulverimaali
4. **RAL 9006 Powder coating** / Pulverimaali
5. **RAL 9007 Powder coating** / Pulverimaali
6. **RAL 9016 Powder coating** / Pulverimaali
7. **RAL 9005 Powder coating** / Pulverimaali
8. **Light copper** / Vaalea kupari
9. **Dark copper** / Tumma kupari
10. **Bronze** / Pronssi
11. **Brass** / Messinki



UPHOLSTERY / VERHOILU

We co-operate with several high-class manufacturers (e.g. Gabriel, Kvadrat), so the available fabric and leather range is extremely wide.

Teemme yhteistyötä useiden alan laadukkaimpien valmistajien kanssa (esim. Gabriel, Kvadrat), joten saatavilla oleva kangas- ja nahkavalikoima on erittäin laaja.

TABLE FINISHES / PÖYTÄ MATERIAALIT

GLASS / LASI

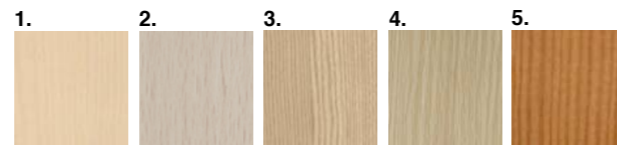
1. **Transparent** / Läpinäkyvä
2. **Opal glass** / Opaalilasi
3. **Additional colors available for projects**
/ Muut sävyt projektikohtaisesti

ARENA 080, 400
GRAND CANYON
OPTION TABLE SYSTEM

SOLID WOOD / MASSIIVIPUU

1. **Birch** / Koivu
2. **Beech** / Pyökki
3. **Ash** / Saarni
4. **Oak** / Tammi
5. **Oregon pine** / Oregon mänty **only Nurmesniemi Table**

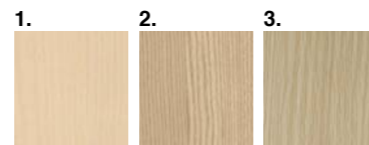
1.-4. ARENA 080, ABC, EDUCATIONAL, X -TABLE
5. NURMESNIEMI



WOOD / PUUVIILUT

1. **Birch** / Koivu
2. **Ash** / Saarni
3. **Oak** / Tammi

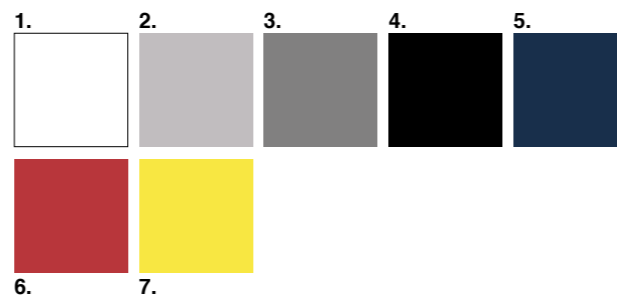
ARENA 080,200,300,400,500, 600,700,800,ABC, EDUCATIONAL
DALE, X -TABLE
OPTION TABLE SYSTEM



STAINED COLORS / VAKIO PETSIVÄRIT

1. **White** / Valkoinen
2. **Lightgrey** / Vaalea harmaa
3. **Darkgrey** / Tumma harmaa
4. **Black** / Musta
5. **Blue** / Sininen
6. **Red** / Punainen
7. **Yellow** / Keltainen

ARENA 080,200,300,400,500, 600,700,800,ABC, EDUCATIONAL
DALE, X -TABLE
OPTION TABLE SYSTEM



HIGH PRESSURE LAMINATE / KORKEAPAINELAMINAATTI

1. **White** / Valkoinen
2. **Grey** / Harmaa
3. **Black** / Musta
4. **Birch** / Koivu
5. **Beech** / Pyökki

ARENA 080,200,300,400,500, 600,700,800,ABC, EDUCATIONAL
DALE, X -TABLE
OPTION TABLE SYSTEM



MASSIVE LAMINATE / MASSIIVILAMINAATTI

1. **Black** / Musta
2. **White** / Valkoinen

OPTION TABLE SYSTEM
XO, X -TABLE

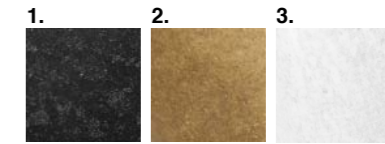


TABLE FINISHES / PÖYTÄ MATERIAALIT

NATURAL FIBRE / LUONNONKUITU

1. **Black** / Musta
2. **Natural brown** / Luonnonväri ruskea
3. **White** / Valkoinen

COMPOS

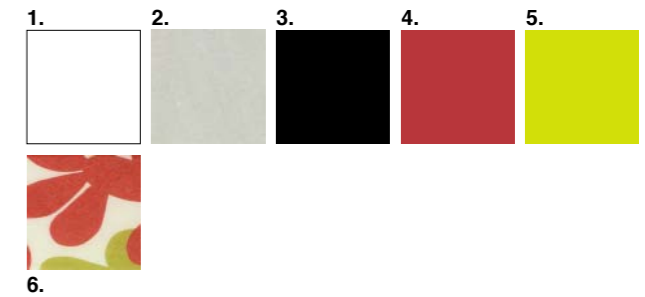


GLASSFIBRE / LASIKUITU

1. **NCS 040 1Y32R White** / Valkoinen
2. **Translucent** / Läpikuultava
3. **RAL 9005 Black** / Musta
4. **RAL 3020 Red** / Punainen
5. **NCS 0575-G60Y Green** / Vihreä
6. **Translucent (embedded printed fabric)**
/ Läpikuultava (Printattu kangas lasikuidun sisällä)

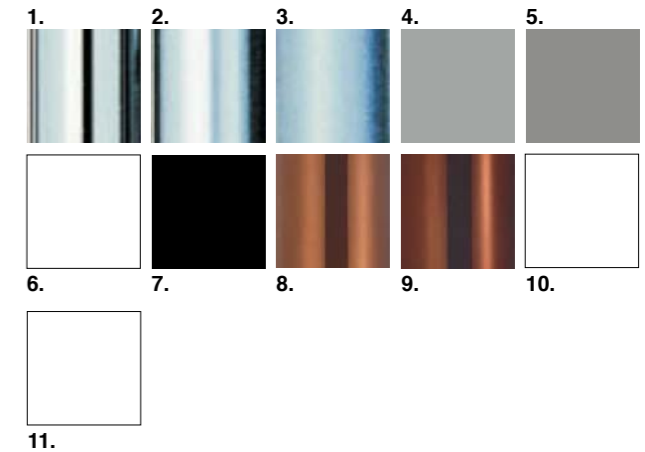
Gelcoat available for glassfibre to outdoor use
/ Gelcoat saatavissa lasikuidulle ulkokäyttöä varten

FLAKES



SURFACE TREATMENT OF METAL FRAMES / METALLIRUNKOJEN PINTAKÄSITTELY

1. **Eco-chrome** / Eco-kromi
2. **Matt chrome** / Mattakromi
3. **313 Powder coating** / Pulverimaali
4. **RAL 9006 Powder coating** / Pulverimaali
5. **RAL 9007 Powder coating** / Pulverimaali
6. **RAL 9016 Powder coating** / Pulverimaali
7. **RAL 9005 Powder coating** / Pulverimaali
8. **Light copper** / Vaalea kupari
9. **Dark copper** / Tumma kupari
10. **Bronze** / Pronssi
11. **Brass** / Messinki



DESIGNERS

ANTTI KOTILAINEN AND, CHIP, DALE, FRAME, OPTION, SPOT, XO

Antti Kotilainen focuses on furniture design and has been doing it successfully for Scandinavian companies since 1992. Design for him is, above all, a set of ideas, experiments, reasons and decisions; a process where intuition has to be closely kept in mind. The designer's task is to live, look around, see things and in this way create statements on present time. In the furniture field, he is appealed by the diversity of design.

Skilful furniture design is never anything obvious, but controlled disruption of the world and dimensions. He emphasizes determined co-operation between a designer and manufacturer. This has resulted in the long-term co-operation and mutual trust between him and Piironen. The outcome is Piironen's well-proportioned furniture that shows subtlety combined to the designer's determination.

"A writer writes on life, a designer designs on life"

www.anttikotilainen.com

Muotoilija joka on keskittynyt kalustesuunnitteluun ja tehnyt sitä skandinaviaisille huonekaluyrityksille menestyksekkäästi vuodesta 1992. Hän korostaa muotoilun olevan ennen kaikkea sarja ajatuksia, kokeilemista, perusteita ja päätöksiä, jossa intuitio on jatkuvasti säilytettävä kirkkaana mielessä. Hän näkee muotoilijan tehtäväksi elää, katsoa ympärilleen, nähdä asioita ja rakentaa tämän pohjalta väitteitä tästä ajasta. Kalustesuunnittelussa häntä kiinnostaa muotoilun moninaisuus, joka rakentuu kalusteen ympärille.

Taitava huonekalusuunnittelu ei koostu itsestäänselvyyksistä, vaan maailman ja mittasuhteiden hallitusta rikkomisesta. Hän korostaa muotoilijan ja yrityksen välisen yhteistyön pitkäjänteisyyttä, jossa kumpikin antaa toiselleen osaa-mistaan. Hänen ja Piironen välillä tämä on johtanut pitkäaikaiseen yhteistyön kaareen ja molemminpuoliseen luottamukseen, jonka tuloksena on syntynyt sopusuhtaisia huonekaluja, joissa näkyy muotoilijan peräänantamattomuus herkkyyteen yhdistettynä.

"Kirjailija kirjoittaa elämästä, muotoilija muotoilee elämästä."

ANTTI NURMESNIEMI 1927-2003 NURMESNIEMI COLLECTION

Antti Nurmesniemi is one of the pioneers in Finnish design industry. His products, manufactured over the decades, express reliability, individuality and independence. His participation in everyday social life with open eyes and mind has produced not only the classics but also various articles, lectures and exhibition designs. Furthermore, he has actively participated in the improvement of the education in the field and in various organizational activities connected with industrial design, at home and abroad. Even though he has had a successful career, he regards peace of mind, found through his work, as his most important professional achievement.

Piironen has the honour to have his Triennale chair, designed for the Milan Triennale in 1960, in its collection. In the co-operation between the designer and the manufacturer he emphasizes the value of each skilled person in the birth process of a product. He finds the collaboration with Piironen rewarding, which is a result of high work ethic and of respect for the designer.

"Design is a language of cultural policy that has reached a material form."

Professori Antti Nurmesniemi oli yksi suomalaisen muotoilun uranuurtajista, jonka vuosikymmenten aikana syntyneissä tuotteissa näkyy omin-takeisuus, itsenäisyys ja luotettavuus. Osallistuminen jokapäiväiseen sosi-aaliseen elämään avoimin silmin ja mielin tuotti klassikkotuotteiden lisäksi kirjoituksia alan julkaisuihin, luentoja ja näyttelysuunnittelua. Tämän lisäksi hän osallistui aktiivisesti alan koulutuksen kehittämiseen sekä teolliseen muotoiluun liittyvään kotimaiseen ja kansainväliseen järjestötoimintaan. Menestyksekkäästä urastaan huolimatta Nurmesniemi piti tärkeimpänä ammatillisena saavutuksenaan löytämänsä mielenrauhaa oman työnsä parissa.

Piironisella on ollut kunnia saada mallistoonsa Antti Nurmesniemen Milanon Triennaleen vuonna 1960 suunnittelemansa Triennale -tuoli. Muotoilijan ja valmistajan välisessä yhteistyössä hän aina korosti jokaisen osiaan merkitystä tuotteen syntymisessä. Hänen mielestään yhteistoiminta Piironen kanssa oli ristiriidatonta, sillä siinä näkyi ihmisten suhtautuminen omaan työhönsä ja kunnioitus muotoilijaa kohtaan.

"Muotoilu on materiaalisen muodon saanut kulttuuripoliittinen kieli."

ASKO LAX DOME

"A new product is successful if it looks as if it had always existed."

Art Center College of Designistä Pasadenasta valmistunut Asko Lax opiskeli ennen muotoilukoulutustaan arkkitehtuuria ja perusti oman yrityksen, mutta päätti muutaman vuoden kokemuksen perusteella, että valmistuminen laman kynnyksellä arkkitehdiksi saisi väistyä kansainväli-sen muotoilu-uran tieltä. Tämä päätös on vuosien kuluessa osoittautunut hyväksi ratkaisuksi; huonekalusuunnittelijan lisäksi hänestä on kehittynyt taitava teollinen muotoilija. Yhteistyössä Piironen kanssa on syntynyt sel-känojan innovatiiviseen rakenteeseen perustuva Dome -tuolisarja. Tuolin olemuksessa voi havaita piirteitä muotoilijan elinympäristöstä, Pohjolan rauhallisuutta ja jylhiä muotoja.

Hän on toiminut Polar Electro Oy:n muotoilujohtajana, mutta työskentelee nykyisin taas omassa yhtiössään, jonka asiakkaisiin Piironen lisäksi kuuluu kansainvälisiä kuluttajaelektronikan johtavia yrityksiä. Huonekaluteollisuutta hän arvostaa silti edelleen, onhan tuotteen kokonaisuus puhtaimmillaan muotoilijan ajattelun tulos.

"Uusi tuote on onnistunut, jos heti syntyhetkellä näyttää kuin se olisi ollut aina olemassa."

DESIGNERS

INGRID BACKMAN AMINA

Studied at School of Design and Crafts at Göteborg University, Sweden and at University of Applied Arts Vienna, Austria. Has worked as interior architect and furniture designer White Arkitekter AB since 1999. Partner White arkitekter AB since 2006.

Ingrid is working with interior design and product development to exterior and interior to both public and private sector. Her strength is to design environment and products coming from human needs and functions. In this architecture plays a big role. It's important to her that the products she is designing fits to the environment and space will get extra value due to well designed functions and design.

Ingrid is coming from Finland the country of thousand lakes and forests. You can find this peacefulness in her work. The aim is to create solutions, which are social, ecological and economical lasting.

Kouluttautunut sisustusarkkitehdiksi ja suunnittelijaksi Ruotsissa, Göterborgin Yliopistossa (Högskolan för design och konsthantverk) ja Itävallassa, Wienin ammattikorkeakoulussa. Työskennellyt sisustusarkkitehtina ja suunnittelijana White arkitekter AB:ssä Ruotsissa vuodesta 1999. Osaomistaja ja partneri White arkitekter AB:ssä vuodesta 2006.

Ingrid tekee tilasuunnittelua ja tuotekehitystä sekä ulko- että sisätiloihin niin julkiselle kuin yksityiselle sektorille. Hänen vahvuutensa on muokata ympäristöä ja tuotteita ihmisen tarpeista ja toiminnoista lähtöisin; Tässä arkkitehtuurilla on suuri merkitys. Hänelle on tärkeää että tuotteet, jotka hän muotoilee sopivat ympäristöönsä ja että tila saa lisäarvo tarkkaan harkituista toiminnoista ja muotoilusta. Ingridin juuret ovat Suomen metsissä ja sen tuhansien järvien maisemissa, joiden rauhaa hän haluaa välittää tilojen ja tuotteiden muotoilussa. Tavoitteena on sosiaalisesti, ympäristölähtöisesti ja taloudellisesti kestävät ratkaisut.

KAARLE HOLMBERG ARENA TABLES

Kaarle Holmberg is a versatile designer who has achieved numerous prizes for his work. He gets his inspiration from architecture, art and nature. He believes that a well-designed product has intellectual, artistic contents created by educated industrial designers. Along with his design career, he has given his contribution to the development of the Finnish design education by lecturing on interior architecture and furniture design at the Lahti Design Institute and University of Industrial Arts.

He wants to convey his experience in furniture design to his young students and emphasizes the significance of the quality of design and manufacturing in the international competition. He has offered Piironen not only his designer skills but also his valuable contribution to the benefit of the Piironen furniture unit and development of business activities.

”Furniture and design means to apply art in everyday objects and the architecture of space.”

Hän on laaja-alainen muotoilija, joka on saavuttanut töillään lukuisia palkintoja. Inspiraation omaan suunnittelutyöhönsä hän saa arkkitehtuurista, taiteesta ja luonnosta. Hänen mielestään hyvin suunnitellussa tuotteessa on henkinen eli taiteellinen sisältö, jonka luoja ovat taideteollisen koulutuksen saaneet muotoilijat.

Suunnittelutyönsä ohella hän on antanut oman panoksensa suomalaiseen muotoilukoulutukseen ja sen kehittämiseen toimimalla Lahden muotoiluinstituutin ja Taideteollisen korkeakoulun kaluste -ja sisustussuunnittelun opettajana. Nuorille muotoilun opiskelijoille hän haluaa välittää kokemusperäistä tietoa kalusteiden muotoilusta ja korostaa suunnittelun ja valmistuksen laadun merkitystä kansainvälisen kilpailun menestyskijänä. Piironiselle hän on tarjonnut kalustesuunnittelun ohella arvokkaan osaamisensa Piironen kalusteyksikön perustamisessa ja liiketoiminnan kehittämisessä.

”Muotoilu on taiteen soveltamista käyttöesineisiin ja tilan arkkitehtuuriin.”

PASI PÄNKÄLÄINEN ARENA 011, 022, 033, ARENA TABLES, JET, AUDITORIOT

“It is essential to work earnestly but not seriously.”

Hänen ammatillinen uransa alkoi valmistumisen jälkeen yhteistyöstä Piironen kanssa, josta hän on saanut käytännön oppinsa teollisesta kalustesuunnittelusta ja teollisuuden kanssa työskentelystä. Piironen ensimmäisenä kalustemuotoilijana hän loi suuntaviivat tuleville kalusteille; yksilöille, joista on löydettyvissä yhteneviä ominaisuuksia ensimmäisten Arena -kalusteiden kanssa.

Suunnittelutyön pohjalla onkiinnostus ja yritys ymmärtää ihmisiä, joille tuotteita tehdään. Miten ajattelemme, tunnemme ja toimimme? Miten koemme ja käytämme rakennettua ympäristöä ja tuotteita? Hänen mielestään hyvään tuotteeseen kuuluu oivaltamisen ilo, niin suunnittelijalle kuin käyttäjällekkin. Tätä ajatusta hän toteuttaa kalustesuunnittelun lisäksi teollisessa muotoilussa, näyttely- ja messusuunnittelussa, tuotegrafiikan ja pakkauksien suunnittelussa sekä opetustyössään. Hän on saanut Valtion taideteollisuusvoimikunnan Suomi -palkinnon vuonna 1997.

“On oleellista työskennellä tosissaan, mutta ei vakavissaan.”

DESIGNERS

PASI PAAKKI X -TABLE AND -BENCH

Pasi Paakki has worked in product development in several furniture and design companies. Currently he is working in Piironen.

In addition to X-table and bench he has designed among other things the STILL chair for sports arenas. The chair is used in a number of ice hockey arenas in Finland, as well as a number of KHL league halls in Russia. The most significant reference of the STILL chair is the Bolshoi Ice Dome in Sochi, Russia (12 000 pcs).

SAMULI NAAMANKA COMPOS

Interior architect Samuli Naamanka is known as a versatile designer whose work combines carefully considered vocabulary of form with creative technical innovation. As well as product design and interior design, Naamanka specialises in environmental design. Amongst other things, he has carried out groundbreaking work in the development of concrete products. The results of this have given rise, for example, to patent inventions for a graphic concrete patterning technology and for colouring concrete in several different colours.

www.samulinaamanka.com

Pasi Paakki on työskennellyt useassa kaluste- ja muotoiluyrityksessä tuotekehityksen parissa. Tällä hetkellä hän työskentelee Piironisella.

X-pöydän ja –penkin lisäksi hän on suunnitellut muun muassa Piironen mallistossa olevan urheiluareenoiden STIL-katsomotuolin. Tuoli on käytössä lukuisissa jäähalleissa Suomessa sekä useissa KHL-liigan halleissa Venäjällä. STIL-katsomotuolin merkittävin referenssi on Bolshoi Ice Dome Arena, Sotshissa (12 000 kpl).

Sisustusarkkitehti Samuli Naamanka tunnetaan monipuolisena muotoilijana, jonka töissä yhdistyvät harkittu muotokieli ja teknisesti uutta luovat ratkaisut.

Naamanka on erikoistunut tuote- ja sisustussuunnittelun lisäksi ympäristösuunnitteluun. Hän on tehnyt uraa uurtavaa työtä muun muassa betonin tuotekehittelyyn hyväksi. Sen tuloksena ovat syntyneet esimerkiksi patentoidut keksinnöt graafisen betonin kuviointitekniikasta ja betonin värjämisestä useilla eri väreillä.

SHL DESIGN FLAKES, FLAKES 2.0

“Everything is about balance.”

www.shldesign.dk

TIMO RIPATTI GRAND CANYON

”Good design is meaningful to a user and durable from the aesthetic and structural viewpoint.”

“Hyvä muotoilu on käyttäjälleen merkityksellistä ja esteettisesti sekä rakenteellisesti aikaa kestävä.”

TUULA FALK AMINA

Studied at School of Design and Crafts in Göteborg University and at Aalto University in Helsinki. Worked at furniture design and interior design since 1986 at Falk Arkitekter AB.

Beside design Tuula is working with interior design both in public and private sector. To her mind quality furniture fits to both environments.

Tuula was named to the best furniture designer of the year in Finland in 1996. Her furniture has introduced also in USA and Australia.

Her design is based on northern identity. Balance and harmony between materials and form is important to her. High quality everyday design is typical to Tuula.

Kouluttautunut sisustusarkkitehdiksi Göterborgin Yliopistossa (Högskolan för design och konsthantverk, HDK) ja Aalto-yliopistossa Helsingissä. Työskennellyt huonekalumuotoilussa ja sisustussuunnittelussa vuodesta 1986 Falk Arkitekter AB:ssä.

Muotoilun lisäksi Tuulan toimeksiannot tulevat sekä julkisen että yksityisen sektorin sisustussuunnittelusta.

Hänen mielestään hyvä huonekalu sopii näihin molempiin ympäristöihin.

Tuula valittiin vuonna1996 vuoden huonekalusuunnittelijaksi Suomessa. Tuulan huonekaluja on esitelty myös USA:ssa ja Australiassa.

Hänen muotonsa ovat lähtöisin pohjoisesta identiteetistä. Tasapaino ja harmonia materiaalien ja muotojen välillä on hänelle tärkeää. Laadukas arjen design on tunnusomaista Tuulan muotoilulle.

REFERENCES

Aarhus Art Museum (ARoS), Denmark
 Aarhus Musikhuset, Denmark
 Danfoss Universe, science and experience park, Denmark
 NCC Danmark, Hellerup, Denmark

Lindköping University, Sweden
 Moelndal Museum, Sweden
 Nordiska Muséet (The Nordic Museum), Stockholm, Sweden
 Royal Institute of Technology (KTH), Sweden
 Uppsala Universitetet, Uppsala, Sweden

Golfcentrum Crayestein, The Netherlands

Oslo University, Domus Media, Norway
 Ernst & Young, Oslo, Norway

University of Cambridge, UK

Guinness Brewery, Dublin, Ireland

Ericsson Hungary, Research Centre, Budapest, Hungary

deCODE Genetics, Reykjavik, Iceland

Fuji Speedway, Japan
 Kinran College, Japan
 Ryukoku University, Japan
 Tarami library, Japan
 Cismex Kakogawa, Japan
 Monotsukuri University, Japan
 Sophia University, Japan
 Niigata College of Pharmacy, Japan
 Keio University, Tokyo, Japan
 Kinjyo Gakuen University, Tokyo, Japan
 Hosei University, Japan
 Meiji Gakuin University, Japan
 Nishogakusha University, Japan
 Tohoku-gakuin University, Japan
 Tokyo Rika University, Japan
 Surugadai University, Japan
 National University, Japan

Associated Press, New York, USA
 School of Design, Rhode Island, USA
 Schwarzkopf, CA, USA
 United Airlines, San Francisco, CA, USA
 Disneyworld, FL, USA
 Nike Inc, USA nation-wide
 Microsoft, Seattle, OR, USA

Bad Gleichenberg, Austria
 Opel Austria Powertrain GmbH, Vienna, Austria

Head Consulate of Finland, St Petersburg, Russia

Nokia Corporation, Finland nation-wide
 IBM Corporation, Helsinki, Finland
 Sanoma Corporation, Helsinki, Finland
 TeliaSonera Finland, Helsinki, Finland
 GlaxoSmithKline Plc, Espoo, Finland
 L'Oréal Finland, Espoo, Finland
 Pfizer Inc, Helsinki, Finland
 Metso Group / Metso Paper, Jyväskylä, Finland
 SAS Group, Helsinki-Vantaa airport, Finland
 Kvaerner Masa-Yards, Helsinki, Finland
 Stora Enso Group, Imatra, Finland
 TietoEnator Corporation, Tampere, Finland
 VTT Technical Research Centre of Finland, Helsinki, Finland
 Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
 Design Museum, Helsinki, Finland
 Finnish National Opera, Helsinki, Finland
 University of Helsinki, Helsinki, Finland
 Helsinki University of Technology, Espoo, Finland
 Turku School of Economics and Business Administration, Finland
 Åbo Akademi University, Turku, Finland
 Arabia Comprehensive School, Helsinki, Finland

REFERENCES

ARoS ÅRHUS ART MUSEUM, DENMARK



YOKOGAWA ELECTRIC COMPANY, JAPAN



BANK OF SCOTLAND UK



REFERENCES

AMINA



AND



DOME



THE HOUSE OF NOBILITY HELSINKI, FINLAND



REFERENCES

ARENA 022



NURMESNIEMI



OPTION



FRAME



EMMA ESPOO MUSEUM OF MODERN ART, FINLAND



AUDITORIUM REFERENCES

Auditoriums and concert halls are demanding functional environments. The premises are created according to the architectural, visual, acoustical and technical completeness. **PIIRONEN** is a prominent Finnish furniture and seating manufacturer that offers furniture that satisfies a customer's specific needs. **PIIRONEN**'s standard lecture- and auditorium seating models are designed for contemporary interiors with special features that bring substantial additional value to the sitting comfort. We collaborate with architects and space planners in order to accomplish challenging projects. **PIIRONEN** has years of experience in auditoriums. Our strength is to be able to deliver high standard and functional furniture for auditoriums both in Finland and to the international market.

More details about our auditorium and sports arena seating furniture are available in the brochure. Please contact our sales for more information.

Auditoriot ja konserttisalit ovat vaativia tiloja. Tila suunnitellaan arkkitehtoniseen kokonaisuuteen sopivaksi, visuaaliset, akustiset ja tekniset vaatimukset yhdistäen. Meillä Piironisella on vuosien kokemus niin Suomessa kuin kansainvälisestikin toteutetuista auditorio-projekteista. Kokemuksemme ansiosta olemme osaava ja luotettava kumppani kaikille auditoriohankkseen liittyville osapuolille. Kokemuksemme lisäksi vahvuutemme on teknisesti ja muotoilullisesti erittäin tasokas ja monipuolinen vakiomallistomme auditoriotuolien ja -pöytien osalta.

Kerromme auditorio- ja katsomotuolikalusteistamme tarkemmin näiden omassa esitteessä. Otathan yhteyttä myyntiimme.

AUDITORIUM ICT, TURKU, FINLAND



AUDITORIUM REFERENCES

MUSIKHUSET ARCHITECT C.F. MÖLLER A/S, ÅRHUS, DENMARK



AUDITORIUM REFERENCES

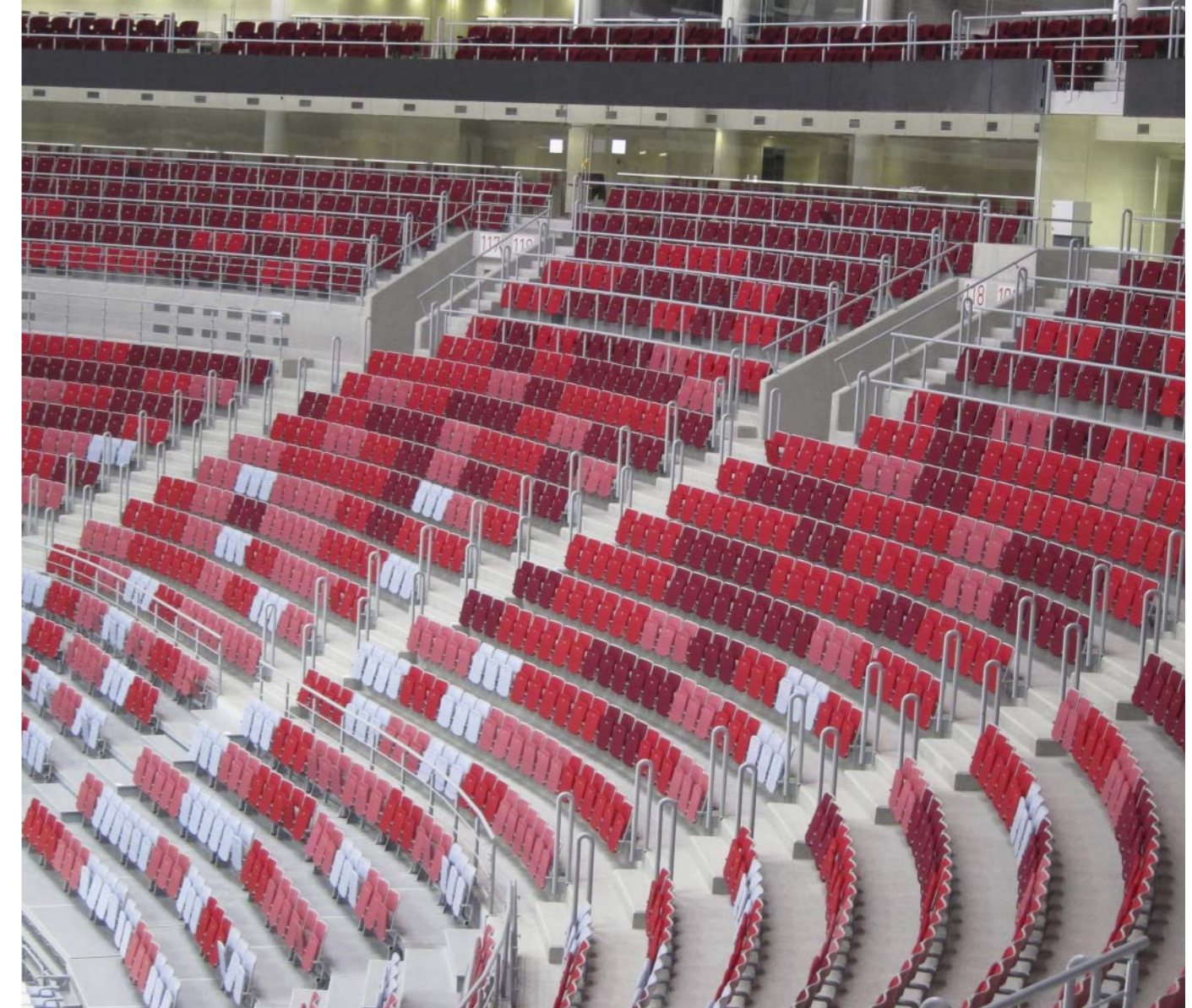
Nokia Mobile Phones, Salo, Finland 2000 | 250 seats
 Polytechnic of South-West Finland, Finland 2000 | (2 auditoriums 150+150 seats), 300 seats
 Biomedicum, medical research and training centre, Helsinki, Finland 2001 | (3 auditoriums 300+150+150 seats), 600 seats
 Albeda College, Rotterdam, Netherlands 2001 | 130 seats
 Telenor, Oslo, Norway 2002 | 120 seats
 Kolding Kopmandskole (business school), Denmark 2002 | 100 seats
 Helsinki University of Technology, Espoo, Finland 2003 | (300+300+150+150 seats), 900 seats
 UCD Conway Institute, Dublin, Ireland 2003 | 128 seats
 Polytechnic of South-West Finland, Finland 2003 | (66+66 seats), 132 seats
 Hartwall, brewery Lahti, Finland 2003 | 103 seats
 University of Lapland, Rovaniemi, Finland 2003 | 90 seats
 Salo Municipal Library, Finland 2004 | 126 seats
 Salo High school, Finland 2005 | (220+70 seats), 290 seats
 Matsumoto Dental University, Japan 2004 | 250 seats
 Salmisaari Justice House, Helsinki, Finland 2004 | 136 seats
 Lapinlahti Upper Secondary School, Lapinlahti, Finland 2004 | 204 seats
 UPM Pietarsaari, Finland 2004 | 68 seats
 South Ostrobothnia College, Ilmajoki, Finland 2004 | 140 seats
 The Geological Survey of Finland, Espoo, Finland 2004 | 154 seats
 International Business College of Åbenraa, Denmark 2005 | 145 seats
 Paimio Townhall and Library, Finland 2005 | 151 seats
 Kemiö Community Center, Finland 2006 | 247 seats
 Fyens Stiftstidende, Odense, Denmark 2005 | 60 seats
 The Finnish Center for Pensions, Helsinki, Finland 2005 | 70 seats
 TVO Olkiluoto, Nuclear Power Mill, Olkiluoto, Finland 2005 | 123 seats
 University of Helsinki, Ratakatu 6, Helsinki, Finland 2005 | 70 seats
 Helia 2 Polytechnic, Helsinki, Finland 2006 | 272 seats
 SLK Business School, Helsinki, Finland 2006 | 274 seats
 ICT-Center Turku, Finland 2006 | (8 auditoriums), 1038 seats
 Oulu House of Administration, Oulu, Finland 2006 | 129 seats
 University of Lapland Rovaniemi, Finland 2006, | (158+44 seats), 202 seats
 Kaarlela Parish House, Kokkola, Finland 2006 | 64 seats
 Peijas Hospital Vantaa, Finland 2006 | 180 seats
 Eesti Elektriijaam, Narva, Estonia 2006 | 45 seats
 Århus musichouse, Denmark 2007-2008 | 550 seats
 International Business College of Åbenraa, Denmark
 Domus Media, Oslo University, Norway 2011 | 500 seats
 IBC business school, Kolding, Denmark 2012
 Sydfyns Elforsyning, Denmark 2012
 Rosborg upper secondary school, Denmark 2012
 Narva College, Estonia 2012
 Fair center of Helsinki, Finland 2012
 Music House Campus Allegro, Pietarsaari, Finland, 2013
 Vaasa Vocational Institute, Vaasa, Finland, 2013
 Lahti High School, Lahti, Finland, 2014
 Salo Vocational College, Salo, Finland, 2014

SPORT SEATING REFERENCES

HK-ARENA, Turku, Finland | Lounge and VIP
 VALTTI ARENA, Tikkurila, Finland | 3000 seats
 JOENSUU ARENA, Finland | 2000 seats
 JOENSUU ICE HALL, Finland | Lounge chairs
 HELSINKI ICE HALL, Helsinki, Finland | 4500 seats
 TAMPERE HAKAMETSÄ, Finland | 5000 seats
 OULU RAKSILA, Finland | 4500 seats
 LAPPEENRANTA, Finland | 2000 seats
 KUOPIO, Finland | 3000 seats
 HÄMEENLINNA, Finland | 5000 seats
 RAUMA, Finland | 2000 seats
 PORI, Finland | 2000 seats
 KOTKA, Finland | 800 seats
 TATNEFT ARENA, Kazan, Russia | 10 500 seats
 ARENA SPARTAK-MITISHI, Moscow region, Russia | 8 000 seats
 ARENA – METALLURG, Magnitogorsk, Russia | 8 000 seats
 BALASHIHA – ARENA, Moscow region, Russia | 6 000 seats
 ARENA JUGRA, Hanti-Mansijsk, Russia | 3 000 + 5 500 seats
 Ice arena TRAKTOR, Cheliabinsk, Russia | 7 500 seats
 Bolshoy Ice Dome, Sochi, Russia | 12 000 seats
 Ice palace CRYSTAL, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia | 1 500 seats

SPORT SEATING REFERENCES

SOCHI WINTER OLYMPICS 2014, MAIN ICE HOCKEY ARENA SOCHI, RUSSIA



TATNEFT ARENA KAZAN, RUSSIA



TURKUHALLI TURKU, FINLAND



PIIROINEN

Tehdaskatu 28
24100 Salo, Finland
T +358 2 770 610
F +358 2 770 6190

www.piiroinen.com

SHOWROOM HELSINKI

Pohjoisesplanadi 21
00100 Helsinki, Finland
T +358 9 667 632
F +358 9 6220 0772

design@piiroinen.com

SHOWROOM STOCKHOLM

Moment Ab
Brännkyrkagatan 44, Bv
11822 Stockholm, Sweden
T +46 822 8805

SHOWROOM TOKYO

Ace Creation / Flace
Ace-Kudan Bldg.
2-2-1, Kudan-Minami, Chiyoda-Ku
102-0074 Tokyo, Japan
T +813 3262 6255